

COMUNICATO STAMPA

MONTEBELLUNA, 23 AGOSTO 2022

## CombinAzioni festival 2022. Se si insegnasse la bellezza

*Maura Gancitano e Andrea Colamedici di Tlon, Ugo Morelli, Patrizia Laquidara, Franco Arminio e Ginevra Di Marco tra gli ospiti di CombinAzioni festival 2022, dall'8 al 18 settembre.*

*20 appuntamenti in 10 giorni: un palinsesto di buone notizie, all'insegna dell'impronta positiva.*

Se si insegnasse la bellezza è una domanda, una dolce insinuazione, un auspicio.

**Riconoscere la bellezza, essere pronti a difenderla, saperla raccontare e trasmettere, saperla costruire:** sono abilità che generano benessere, nelle persone e nella società. Sintesi tra piacere dei sensi ed essenza, tra forma e sostanza, la bellezza è un valore che si trova esattamente all'incrocio tra etica ed estetica.

Gli appuntamenti di CombinAzioni festival 2022 **indagano il significato civile della bellezza e il suo contributo alle sfide della contemporaneità**, che invitano a tornare al suo significato profondo: è "bello" ciò che è anche "buono", nelle relazioni tra esseri umani e con la Natura, nella politica e nell'economia, a 360 gradi.

Così la bellezza è un invito alla ricerca della felicità. Un invito che può aiutare a ripensare il nostro agire come cittadini, generare una società più armonica, aperta, inclusiva, dentro percorsi di senso.

La cittadinanza infatti non è un mero elenco di diritti e di doveri, bensì una postura, **un modo di essere e di interagire con gli altri e con i luoghi** che si abitano e che abitano dentro di noi.

**In un percorso di 10 giorni, 20 appuntamenti e oltre 30 ospiti, dall'8 al 18 settembre il festival accompagna a esplorare la bellezza e i suoi significati** attraverso incontri di riflessione con alcuni tra i più significativi pensatori italiani, testimonianze di straordinaria bellezza quotidiana, spettacoli di teatro, danza, musica e cinema, fino a esperienze partecipate, in cui il pubblico potrà sperimentarsi in prima persona.

La cifra trasversale, capace di incrociare linguaggi e prospettive diverse attorno a temi fondamentali dell'agenda contemporanea, si conferma anche nell'ottava edizione.

**Montebelluna, Trevignano, Volpago del Montello e Crocetta del Montello ospitano gli appuntamenti** nei luoghi della cultura e su palcoscenici inconsueti, alcuni assolutamente inediti: insieme a piazze, musei e teatri, gli incontri invitano a vivere parchi e ambienti naturali, sedi aziendali, luoghi abbandonati e recuperati.

**A sostenere il festival**, inserito nel network regionale **RetEventi Cultura Veneto 2022** e patrocinato da Regione del Veneto, Provincia di Treviso, Università Ca' Foscari Venezia e Consorzio del Bosco Montello, è un'articolata rete di partner nazionali e locali, pubblici e privati, che hanno co-progettato il programma insieme all'associazione **CombinAzioni**: oltre ai Comuni, scuole, festival, istituzioni culturali, fondazioni, aziende ed enti del terzo settore.



Associazione CombinAzioni APS

vicolo Zuccareda n. 5 - 31044 Montebelluna (TV)

C.F. 92047130262 - P.IVA 05087560263

[info@combinazionifestival.it](mailto:info@combinazionifestival.it) - [combinazioni.festival@pec.it](mailto:combinazioni.festival@pec.it)<https://combinazionifestival.it>

## Il programma tra pensiero, arte ed esperienza

Scegliere la bellezza come punto di riferimento significa soprattutto spostare lo sguardo.

Vedere la possibilità prima del limite, concentrarsi sulla soluzione piuttosto che sul problema, sostenere ciò che ha valore invece che combattere ciò che non ne ha. Come dice Italo Calvino nelle *“Città invisibili”*, significa “cercare e saper riconoscere chi e cosa, in mezzo all’inferno, non è inferno, e farlo durare, e dargli spazio”.

**Adottare l’approccio dell’impronta positiva è un cambio di paradigma radicale, una rivoluzione. Significa smetterla di misurare il danno, come si fa ad esempio con l’impronta ecologica o con l’elenco di pessime notizie sui media, e iniziare a misurare e sostenere i casi e gli impatti benefici.**

Il programma è un palinsesto di buone notizie, **un inno al potere della bellezza**: da conoscere e supportare, da prendere come ispirazione e come pratica quotidiana.

### Testimoni di bellezza

#### Storie che costruiscono speranza

**Giovedì 8 settembre**, il festival si apre nella **gradinata della biblioteca di Montebelluna** con lo **spettacolo di Giulio Cavalli, “Se si insegnasse la bellezza”**, che racconta storie virtuose di città e Comuni dove donne e uomini provano a cambiare le cose, coltivando uno spirito visionario per costruire bellezza. Niente poteva essere più puntuale per inaugurare l’edizione 2022 di questo viaggio per l’Italia che crede e fa della politica uno strumento per tutelare il bene comune.

**Domenica 11 sulle Grave di Ciano**, le **“Storie Selvatiche” dell’attrice-giardiniera Lorenza Zambon** raccontano di comunità che si prendono cura dei luoghi. Sono storie d’amore tra uomini e paesaggio, che ben si addicono al palcoscenico naturale che le ospita, l’ecosistema del Piave, sempre più vissuto dalla popolazione.

**La sporca bellezza** è il titolo dell’incontro con **Raul Pantaleo**, un architetto che letteralmente costruisce speranza nei posti più disagiati del pianeta. Non rinuncia alla bellezza, anche nella povertà e nei luoghi di guerra: per coltivare futuro, prima di tutto nei pensieri di chi vive il disagio, progetta luoghi non solo funzionali ma anche “scandalosamente” belli. **Sulle scalinate della biblioteca di Montebelluna, mercoledì 14 settembre** il festival porta l’attenzione sul ruolo etico dell’architettura.

### Insideout: tutto inizia da dentro

#### La bellezza è prima di tutto un atteggiamento, un modo di mettersi in relazione con sé e con gli altri

**Ugo Morelli, psicologo e scrittore**, approfondisce la bellezza come esperienza interiore che amplifica le risorse individuali e la capacità di mettersi in relazione con il mondo, migliorando la qualità della vita. **Venerdì 9, alla chiesa vecchia di Biadene**, scrigno d’arte di cui la comunità locale si prende cura, Morelli parte dalle neuroscienze per arrivare all’educazione sentimentale.

**Sabato 10, danza e filosofia raccolgono il testimone. Alle 18.30 nel salone di villa Onigo**, la coreografa e danzatrice **Simona Bertozzi** porta in scena con **Marta Ciappina “Quel che resta”**, creazione di danza resa site



specifico per **Trevignano** grazie alla **collaborazione con Operaestate Festival Veneto**. Lo spettacolo è un viaggio verso lo stupore del movimento, che invita a esplorare le relazioni tra due corpi.

Lo stesso giorno **Maura Gancitano e Andrea Colamedici, fondatori di Tlon**, nel **parco di Villa Loredan a Volpago** partono dal saggio *“Politica della bellezza”*, scritto dal filosofo americano James Hillman, per proporre una riflessione appassionata sull’educazione alla bellezza, su quanto sia cruciale coltivare il senso del bello per l’essere umano, sul bisogno che l’anima ha di bellezza.

**Domenica 11, Patrizia Laquidara** chiude il primo weekend di festival. Porta le sue canzoni in **un luogo ancora mai abitato da uno spettacolo, l’Osservatorio del Re sul Montello, a Crocetta**. In un prato che funge da anfiteatro naturale, la cantautrice, una delle figure più poliedriche e brillanti della musica d’autore italiana, disegna le storie della sua infanzia in un viaggio di formazione che fa scoprire il potere della narrazione.

*“Corpo a corpo”* è la fortissima storia di **Veronica Yoko Plebani**, raccontata **giovedì 15** nell’arena cinematografica all’aperto del Cineluna, al **parco di villa Binetti a Montebelluna**. Nella pellicola della **giovane regista Maria Iovine, presente dal vivo**, si affrontano i temi della disabilità e della bellezza fuori dagli schemi attraverso la vicenda di un’atleta paralimpica e del suo universo femminile.

## Paesaggio

### L’incontro tra Natura e Umano

**Mercoledì 14, a Villa Binetti**, si inaugura la mostra fotografica *La bellezza salverà il paesaggio? Indagini fotografiche sul Nord Est italiano*, che espone l’esito di due campagne fotografiche promosse dall’Osservatorio Mobile Nord Est (OMNE), **progetto del Comune di Castelfranco Veneto**. L’allestimento abita il salone della villa e propone nel parco un percorso tra gigantografie, a partire dalla domanda *“esiste una bellezza nel nostro territorio?”*.

**Franco Arminio e Ginevra di Marco**, due tra i personaggi più attesi dell’edizione 2022, arrivano a **Trevignano venerdì 16 nel parco Rigoni Stern** portando lo spettacolo *“È stato un tempo il mondo”*, scritto appositamente per il festival. La voce della cantante, già ospite del concerto all’alba 2021 di CombinAzioni, si fondono con le poesie di Franco Arminio per raccontare le bellezze del paesaggio e dei paesi, tra momenti intimi e festosi.

**Sabato 17** l’invito è ad una **passeggiata notturna a Volpago**, ideata in **collaborazione con il Museo di Geografia dell’Università di Padova**: un’esperienza emozionante, tra gli aspetti sonori e visivi della notte. Condotta dall’astronomo **Roberto Ragazzoni**, direttore dell’Osservatorio di Padova, dalla **dottoranda Silvia Stocco** come guida al paesaggio sonoro e dal **naturalista Enrico Vettorazzo**, l’iniziativa accompagna i partecipanti in un’inedita escursione sul Montello attraverso il **sentiero Romanazzi**.

**Domenica 18, è Erica Mou a calcare la scena del concerto all’alba 2022**, portando al **vecchio cimitero di Santa Maria in Colle** il suo ultimo album *“Nature”*, definito dalla critica nazionale *“un miracolo, una luce, una scintilla e una speranza”*. Nel palcoscenico all’aperto, la cantautrice pugliese classe 1990, premio della Critica Mia Martini al Festival di Sanremo Giovani nel 2012, canta la natura, associandola ad emozioni e comportamenti degli uomini e delle donne.



Sempre domenica, il festival si apre al pubblico dei più piccoli con uno spettacolo per famiglie rivolto ad adulti e bambini dai 5 anni di età. Nel parco di villa Romivo, sede dell'Agenzia Generali di Montebelluna, Filippo Tognazzo propone *"Fole e filò"*, un percorso coinvolgente fra fiumi, grotte, cave e campi per far conoscere storie e miti del territorio veneto reinventando la tradizione dei filò.

## Economia della bellezza

### Percorsi di senso, in azienda e sulle montagne

Sabato 17, nel cortile degli Studi Professionali Integrati a Montebelluna, si parla di impresa. Stefano Micelli, docente di Economia e Gestione delle Imprese all'Università Ca' Foscari Venezia e curatore del rapporto di Banca Ifis sull'Economia della Bellezza, porta l'attenzione sul bello come motore del *made in Italy* e dell'artigianato, soprattutto come fattore di crescita sostenibile, capace di unire etica e estetica. L'intervista condotta dal giornalista Daniele Ferrazza coinvolge anche alcune testimonianze d'impresa.

Infine domenica 18, il festival chiude nel parco di villa Binetti in compagnia di giovani intraprendenti. Hanno percorso migliaia di chilometri a piedi alla scoperta delle terre alte italiane ed europee, raccontando le montagne e le loro genti. Arrivano a Montebelluna Alessia Iotti (Montagne Unite d'Europa) e Francesco Sabatini (Va' Sentiero), per un affondo su due progetti che favoriscono la consapevolezza ambientale e il turismo sostenibile. La serata, pensata insieme alla Cooperativa Pace e Sviluppo, farà da ponte ideale di collegamento con il successivo 4passiFestival, che si svolgerà a Treviso.

## Cinque workshop per fare il bello

### Story trekking. A caccia di bellezza

Sabato 10, al mattino, una passeggiata urbana a Montebelluna, alla ricerca di bellezza. Il passo lento è occasione per osservare il paesaggio che diamo spesso per scontato, le storie sono stimoli per comprenderlo. I partecipanti sono invitati a una ricerca fotografica: per costruire insieme una mappa di significato e far emergere proposte di bellezza. A cura di Sabrina Fantini e Bruno Bonisiol.

### Riconciliare maschi e femmine

Nel pomeriggio di sabato 10, la coppia del progetto Tlon porta al centro le dinamiche di genere, per chiedersi cosa vuol dire essere maschio ed essere femmina. In realtà l'incontro è dedicato alla filosofia della riconciliazione, partendo proprio dalla differenza di genere, perché la diversità è una grande fonte di meraviglia e ispirazione.

### Corpi in Rel-Azione

Il laboratorio proposto da Beatrice Bresolin, danzatrice, coreografa e formatrice, è un'occasione per esplorare il movimento corporeo e l'espressività corporea, pensato per riconoscere la dimensione dei sensi e mettersi in relazione con gli altri. Un percorso in tre incontri, mercoledì 14, giovedì 15 e sabato 17, presso Ca' Bressa, palazzo recentemente restaurato a Volpago e futura sede della biblioteca comunale.



### #KeyWords. Parole in azione

Sabato 17, il festival dà la possibilità al suo pubblico di fare un'esperienza creativa in uno dei più importanti musei della storia della stampa, la Tipoteca Italiana. Un'immersione nel mondo della tipografia e un'occasione per cercare le proprie parole guida.

### Rigenera

Il festival comprende alcune attività volte a stimolare il protagonismo giovanile attraverso la cura dei beni comuni, grazie a un contributo della Presidenza del Consiglio dei Ministri al Comune di Trevignano (progetto "Rigenera") e alla collaborazione della cooperativa sociale Kirikù. Così domenica 11 al parco Daolio avranno luogo un concerto e un laboratorio di drum circle, mentre martedì 13 e venerdì 16 un laboratorio di graffiti e *street art*.

### Info e prenotazioni

La **prenotazione è sempre consigliata**, mentre è **obbligatoria** per i workshop, per lo spettacolo di danza "Quel che resta", lo spettacolo teatrale "Storie selvatiche" e la passeggiata notturna sul Montello.

#### Prenotazioni

- modulo online al sito <https://combinazionifestival.it>
- email [prenotazioni@combinazionifestival.it](mailto:prenotazioni@combinazionifestival.it)
- telefono 3454813756 / 3488680090

#### Programma completo

<https://combinazionifestival.it>

#### Contatti ufficio stampa

email: [info@combinazionifestival.it](mailto:info@combinazionifestival.it)  
cellulare: 345 481 3756



**Associazione CombinAzioni APS**

vicolo Zuccareda n. 5 - 31044 Montebelluna (TV)

C.F. 92047130262 - P.IVA 05087560263

[info@combinazionifestival.it](mailto:info@combinazionifestival.it) - [combinazioni.festival@pec.it](mailto:combinazioni.festival@pec.it)

<https://combinazionifestival.it>