

COMUNICATO STAMPA

MONTEBELLUNA, 6 DICEMBRE 2022

Beauty Storytellers. Parte in 10 scuole del montebellunese un progetto di educazione cinematografica finanziato dal Piano Nazionale Cinema e Immagini per la Scuola

Il Ministero della Cultura e il Ministero dell'Istruzione approvano il progetto presentato dall'Associazione CombinAzioni in risposta a un bando nazionale. L'anno scolastico 2022/2023 vedrà cineforum, lezioni, laboratori e masterclass, fino ad arrivare alla produzione di un'opera audiovisiva.

Sono coinvolti 1.600 studenti dalle scuole primarie alle scuole secondarie di primo e secondo grado di Montebelluna, Trevignano, Volpago del Montello e Crocetta del Montello

Per la cultura cinematografica del territorio montebellunese il 2022 è un anno speciale: dopo i festeggiamenti per i cent'anni dall'apertura del Cinema Italia Eden, presidio d'arte e di spettacolo locale, da Roma arriva la notizia che il **Ministero della Cultura** e il **Ministero dell'Istruzione e del Merito** hanno approvato un **progetto di educazione al cinema e di formazione del pubblico** presentato dall'**Associazione CombinAzioni** la scorsa primavera, in risposta al bando nazionale "Il cinema e l'audiovisivo a scuola – Progetti di rilevanza territoriale", assegnando all'organizzazione montebellunese un **contributo di 89.999,88 euro**.

Sotto il titolo "**Beauty Storytellers. Se si insegnasse la bellezza**", si tratta di un'iniziativa rivolta a **oltre 1.600 studenti e docenti di 10 istituti scolastici locali**, dalle scuole primarie alle scuole secondarie di primo e secondo grado, ed è **tra i 150 progetti finanziati dal Piano Nazionale "Cinema e Immagini per la Scuola"** (<https://cinemaperlasuola.istruzione.it/>), promosso dai due ministeri con lo scopo di introdurre il linguaggio cinematografico e audiovisivo nelle scuole di ogni ordine e grado, come strumento educativo in grado di facilitare l'apprendimento ed essere utilizzato trasversalmente nei percorsi curriculari.

Il progetto – che prende spunto dal tema dell'edizione 2022 di CombinAzioni festival ed è stato ideato in strettissima collaborazione con il **Cineforum V. Gagliardi** e con il **Cinema Italia Eden** – **approfondirà il legame tra bellezza e cittadinanza attiva** e il modo in cui **l'esperienza della bellezza possa contribuire a formare cittadini migliori** attraverso la valorizzazione del patrimonio naturale, storico e artistico del territorio. Gli studenti, piccoli e grandi, verranno accompagnati in un **percorso teorico e pratico di educazione civica e di formazione all'audiovisivo** che dalla scoperta della bellezza locale porterà alla capacità di saperla raccontare, trasmettere, costruire: diventeranno così i nuovi "beauty storytellers", con l'approfondimento e l'acquisizione di **competenze pratiche multimediali e cinematografiche**. In aggiunta, i giovani destinatari potranno sperimentare l'utilizzo del **linguaggio narrativo, poetico e documentaristico**, che stimola capacità di osservazione, comunicazione, relazione con le persone, con la comunità e il paesaggio.



Associazione CombinAzioni APS

vicolo Zuccareda n. 5 - 31044 Montebelluna (TV)

C.F. 92047130262 - P.IVA 05087560263

info@combinazionifestival.it - combinazioni.festival@pec.it<https://combinazionifestival.it>

I numeri rendono bene la dimensione del progetto: la presenza di **oltre 1.600 studenti e docenti coinvolti, 81 classi e 23 plessi** testimonia **l'adesione entusiastica di un'intera comunità scolastica**, che ha deciso di riconoscere nell'educazione cinematografica un aspetto importante del proprio percorso formativo.

Sono coinvolte infatti tutte le scuole statali primarie e secondarie presenti nei Comuni in cui è attiva CombinAzioni (**Montebelluna, Trevignano, Volpago del Montello e Crocetta del Montello**): Liceo Statale "Angela Veronese"; IS "Einaudi-Scarpa"; IS "Levi"; IS "Sartor"; IPSSCOA "Maffioli"; Istituto Comprensivo Montebelluna 1 "Montalcini"; Istituto Comprensivo Montebelluna 2; Istituto Comprensivo Trevignano "Falcone-Borsellino"; Istituto Comprensivo Volpago del Montello; Istituto Comprensivo Pederobba.

Le azioni di progetto, studiate in condivisione con i docenti e i dirigenti scolastici degli istituti scolastici, si differenziano sia nei contenuti didattici sia nelle modalità educative a seconda degli ordini scolastici e vedono tutte un momento iniziale di formazione per insegnanti.

A una platea molto ampia di studenti di **scuola secondaria di secondo grado** si rivolgeranno **due proiezioni di film al cinema e due lezioni in aula** con l'obiettivo di formare un pubblico consapevole alla fruizione cinematografica; una selezione di studenti di scuole diverse, collaborando insieme, potrà poi sperimentare **masterclass di alta formazione** (sceneggiatura, regia, recitazione, fotografia e riprese, scenografia e costumi, montaggio, video reportage) e un **laboratorio di produzione di un'opera audiovisiva**, che vista la qualità formativa e la rilevanza professionalizzante verrà configurato come un **percorso PCTO** (ex-alternanza scuola-lavoro).

Nelle **scuole primarie** verrà svolta una fase iniziale di **educazione alla visione di un audiovisivo con due proiezioni di cortometraggi di animazione**, mentre poi una selezione di classi parteciperà alle attività laboratoriali di **tecniche di animazione con illustrazioni**. Infine le **scuole secondarie di primo grado** vedranno un percorso integrato tra due proiezioni di film di genere musicale, lezioni sul legame tra musica e cinema e **laboratori di produzione di colonne sonore**.

Il percorso avrà infine come esito la **produzione di un audiovisivo**, realizzato da studenti e professionisti che faranno emergere e narreranno **storie di bellezza che a livello locale sono riuscite a creare partecipazione civica e senso di comunità**. Vale la pena sottolineare anche un particolare valore educativo di questa attività, che consente di creare - caso unico nella zona - una **progettualità comune in cui studenti di scuole primarie e secondarie possono interagire tra loro** contribuendo in maniera coerente all'ideazione e realizzazione di un prodotto cinematografico, della sigla e della colonna sonora. L'opera verrà poi diffusa attraverso proiezioni per le scuole coinvolte e **presentata al pubblico in occasione dell'edizione 2023 di CombinAzioni festival**.

Il progetto è stato elaborato anche con l'intenzione di **valorizzare specifici indirizzi di studio** presenti in zona, in modo tale che le attività proposte abbiano ricadute dirette nei curriculum scolastici degli studenti. Tra questi, l'indirizzo musicale delle scuole medie per laboratori di *sound design* e colonna sonora; l'indirizzo moda degli istituti professionali e il liceo artistico per masterclass di costumi e scenografia; l'indirizzo grafica e comunicazione dei tecnici per masterclass di *videomaking* e post-produzione.

Responsabile scientifico del progetto è il regista **Marco Zuin**, filmmaker e autore di cortometraggi e documentari sociali per ONG, fondazioni e ONLUS. Grazie al suo coordinamento, sono stati coinvolti formatori e professionisti del mondo del cinema di notevole spessore a livello nazionale, tra cui gli attori **Marco Cortesi e Mara Moschini** (autori della serie TV "Green Storytellers"), la sceneggiatrice **Marianna Cappi**, la giornalista **Elena Grassi** e il videomaker **Giuseppe Ferrari**, questi ultimi tre accreditati dal Ministero dell'Istruzione come operatori di educazione visiva.



Associazione CombinAzioni APS

vicolo Zuccareda n. 5 - 31044 Montebelluna (TV)

C.F. 92047130262 - P.IVA 05087560263

info@combinazionifestival.it - combinazioni.festival@pec.it

<https://combinazionifestival.it>

“Siamo convinti – dichiara **Marco Zuin** - che approfondire il linguaggio cinematografico e audiovisivo nelle scuole sia importante per permettere a studenti e studentesse di sviluppare una maggior **consapevolezza del rapporto che hanno con l’universo mediatico** e del ruolo dei *media* nella società. Le immagini hanno il potere di influenzare la visione che abbiamo di noi stessi in relazione con i luoghi e con l’altro. **Questo è il potere dell’immaginazione**. I film che proporremo (da vedere al cinema), le lezioni in classe e poi le masterclass e l’esperienza di girare insieme un breve film diventeranno occasioni uniche per **imparare ad allenare lo sguardo dei più giovani a vedere e a osservare la bellezza del loro territorio**, spesso nascosta, delle relazioni e della vita comunitaria”.

L’iniziativa, coerentemente con lo spirito che anima da sempre **CombinAzioni**, è resa possibile grazie a un’ampia rete di diciotto partner e a una forte condivisione con gli enti pubblici e privati più rappresentativi del territorio da un punto di vista culturale e cinematografico.

Tra quelli coinvolti in misura maggiore, si citano il **Cineforum V. Gagliardi**, che vanta un’attività pluridecennale di promozione cinematografica e iniziative di educazione cinematografica rivolte alle scuole, il **Cinema Italia Eden**, che ospiterà diverse attività, e la **Fondazione Francesco Fabbri** di Pieve di Soligo, che promuove alcuni tra i progetti di promozione cinematografica più significativi a livello nazionale ed europeo, tra cui **Lago Film Fest**, festival internazionale di cinema indipendente che si svolge a Revine Lago dal 2005, che vanta una sezione del concorso dedicata a bambini e teenager e patrocinata da UNICEF. Il team di Piattaforma Lago curerà in maniera particolare le attività di cineforum e laboratori rivolte alle scuole primarie. Collaborano a “Beauty Storytellers” anche i **Comuni di Montebelluna, Trevignano, Volpago del Montello e Crocetta del Montello**, con i quali è già esistente una rete culturale per l’organizzazione di **CombinAzioni festival**, l’**associazione culturale Bordeaux** e la **sezione trevigiana della Sezione Filosofica Italiana**, che ha al proprio attivo già numerose collaborazioni con il Cinema Italia Eden.

La presenza di tali sinergie rendono evidente che il progetto **“Beauty Storytellers”** ha un significato non solo per le singole scuole, comunque numerose, e per i relativi studenti e docenti, ma per **un’intera comunità locale che dimostra di riconoscersi in un progetto educativo ambizioso e innovativo**. Si tratta quindi di un processo di vera e propria **“comunità educante”**, che **CombinAzioni** si augura possa proseguire anche negli anni scolastici successivi.

