

# combinazioni

FESTIVAL 10

5-15 SETTEMBRE 2024

## WE CARE. VERSO UNA DEMOCRAZIA DELLA CURA



Montebelluna  
Trevignano  
Volpago del Montello  
Crocetta del Montello

*Giulia  
Cavazza*

## PROGRAMMA

---

### GIOVEDÌ 5 SETTEMBRE

ore 21.00, Montebelluna  
INCONTRO  
**MARCO AIME** –  
Comunità. Una parola  
trappola

---

### VENERDÌ 6 SETTEMBRE

ore 21.00, Trevignano  
TEATRO  
**CHI RESTA** – Matilde  
Vigna e Anna Zanetti

---

### SABATO 7 SETTEMBRE

ore 9:00–13:00,  
Montebelluna  
PASSEGGIATA PARTECIPATA  
**STORY TREKKING.**  
**PAESAGGI EMOZIONALI**  
a cura di Sabrina Fantini

ore 15:00–16:30 e  
17:00–18:30, Cornuda  
WORKSHOP DI TIPOGRAFIA  
**#KEYWORDS. LA CURA  
DELLE PAROLE** a cura di  
Tipoteca italiana

---

### (sabato 7 settembre)

ore 18.00, Montebelluna  
INCONTRO  
**ELSA FORNERO**  
– Il welfare.  
Dall'assicurazione  
sociale alla cura delle  
persone

ore 21:00, Crocetta del  
Montello  
TEATRO

**FANGO. STORIA DI UNA  
ALLUVIONE** di e con  
Marco Cortesi e Mara  
Moschini

---

### DOMENICA 8 SETTEMBRE

ore 17.00, Montebelluna  
INCONTRO  
**VITTORIO AGNOLETTO**  
– La società della cura.  
Democratizzare la cura  
per curare la democrazia

ore 19:30, Montebelluna  
AZIONE ARTISTICA AL  
TRAMONTO  
**CONCERTAZIONE  
NOTTURNA D'OMBRE  
E PAROLE** di e con  
Roberta Biagiarelli e  
Claudia Losi

---

### LUNEDÌ 9 SETTEMBRE

ore 20.30, Montebelluna  
INCONTRO  
**VITTORIO PELLIGRA  
E MICHELA ANTIGA** –  
Aver cura delle radici.  
Tra beni comuni e  
responsabilità sociale

---

### MARTEDÌ 10 SETTEMBRE

ore 18.00, Montebelluna  
CLASSE APERTA DI DANZA  
**DANCE WELL** a cura di  
Operaestate Festival  
Veneto

ore 20:30, Montebelluna  
DANZA  
**BALLROOM** a cura di  
Chiara Frigo

---

### MERCOLEDÌ 11 SETTEMBRE

ore 20:30, Montebelluna  
CINEMA  
**KRIPTON** con  
l'intervento online di  
Francesco Munzi e dal  
vivo di Giuseppe Salce

---

### GIOVEDÌ 12 SETTEMBRE

ore 18.00, Volpago del  
Montello  
INCONTRO  
**MARIO RICCIO** – Morte  
medicalmente assistita.  
Un dovere morale per il  
medico moderno

ore 21:00, Montebelluna  
TEATRO  
**MIO EROE** di e con  
Giuliana Musso

---

### VENERDÌ 13 SETTEMBRE

ore 18.00, Crocetta del  
Montello  
INCONTRO  
**FILIPPO TANTILLO,  
COLLETTIVO ROBIDA,  
COOPERATIVA VISO  
A VISO** – Invertire lo  
sguardo. Come le aree  
interne costruiscono le  
città

ore 21:00, Trevignano  
INCONTRO  
**JENNIFER GUERRA**  
– Il tempo della cura  
universale

---

## PRENOTAZIONI

Per prenotare inviare una mail o un messaggio a:  
prenotazioni@combinazionifestival.it o 3454813756

---

### SABATO 14 SETTEMBRE

ore 15:30–17:30,  
Montebelluna  
LABORATORIO DI BODY  
MAPPING  
**DAL CORPO AL  
LUOGO E DAL LUOGO  
AL CORPO** a cura di  
Francesca Acetino

ore 18.00, Montebelluna  
INCONTRO  
**FRANCESCA  
MANNOCCI** – La  
democrazia muore in  
guerra. Come si cura la  
pace?

ore 21.00, Montebelluna  
CINEMA  
**PRENDERSI CURA DEL  
MONDO ATTORNO A  
NOI** con l'intervento di  
Marco Zuin

---

## MODALITÀ DI ACCESSO

Quando non precisato gli eventi sono ad ingresso libero con offerta responsabile. In caso di maltempo lo spostamento al chiuso comporta una riduzione dei posti disponibili. L'accesso sarà garantito secondo l'ordine di prenotazione e data di acquisto del biglietto, quando previsto.

---

### DOMENICA 15 SETTEMBRE

ore 6:30, Montebelluna  
MUSICA  
**CASADILEGO** –  
Concerto all'alba

ore 17:00, Crocetta del  
Montello  
PASSEGGIATA  
**PAOLO PILERI** –  
Prendiamoci cura del  
suolo dandogli voce

ore 21.00, Volpago del  
Montello  
INCONTRO  
**STEFANO MANCUSO**  
– Evoluzione verde. La  
cura delle piante per le  
città del futuro

CombinAzioni festival nasce nel 2015, progettato e organizzato dall'associazione CombinAzioni. Formata soprattutto da giovani tra i 17 e i 35 anni, l'associazione si propone di creare inneschi culturali per stimolare la crescita sociale della comunità locale e renderla consapevole dei grandi temi della società contemporanea.

Il festival crea connessioni e spazi per incontrarsi, conoscere ed emozionarsi. Con un approccio trasversale e attraverso un'ampia rete di partner, CombinAzioni convoca intorno a un ricco calendario di appuntamenti ospiti e relatori provenienti da tutta Italia, e assieme a loro artisti che spaziano dalla danza al teatro, dal cinema alla musica.

Oltre al festival, l'associazione promuove progetti di divulgazione culturale, di educazione al cinema e di valorizzazione territoriale.

## WE CARE. VERSO UNA DEMOCRAZIA DELLA CURA

Di cosa parliamo quando parliamo di cura? Cosa vuol dire aver cura degli "altri"? Come far sì che prendersi cura degli altri non sia solo un'attitudine individuale, ma un imperativo etico e una responsabilità politica? Sono queste sono le domande che guideranno il dibattito di CombinAzioni festival 2024, che pone il rapporto tra cura e democrazia al centro della sua decima edizione.

Il titolo *We care. Verso una democrazia della cura* è ispirato al motto *I care (mi sta a cuore)* di don Lorenzo Milani, che richiama alla responsabilità collettiva della cura, in una prospettiva relazionale che qualifica il nostro essere cittadini di una società democratica: cittadini che si prendono cura della comunità infatti non solo si assumono la responsabilità di essere parte di una democrazia, ma contribuiscono a curarla, a mantenerne vivo il significato e il valore.

L'edizione 2024 del festival parte da qui, proponendo riflessioni e spettacoli sul significato della cura e sulle relazioni fondamentali che ci legano alla vita: cura di noi stessi, della comunità in cui viviamo, del pianeta che ci ospita.



GIOVEDÌ 5  
SETTEMBRE  
ore 21.00

INCONTRO

Montebelluna,  
Biblioteca Comunale – gradinata esterna

## MARCO AIME Comunità. Una parola trappola



Mai come nei nostri giorni, in cui si percepisce la sensazione di perderla, si invoca sempre di più il termine comunità. Ma cosa intendiamo davvero con questa parola? Come declinare questo concetto in una società globalizzata e frammentata come quella contemporanea? Per comprendere davvero cos'è una comunità, dobbiamo affrontarne tutte le sue sfaccettature e recuperare quella forma di impegno che serve a costruirla e a mantenerla viva.

**Marco Aime**, torinese, insegna Antropologia culturale all'Università di Genova. Autore di studi sulle popolazioni alpine e sull'Africa, oratore molto apprezzato e seguito in diversi contesti culturali, ha pubblicato numerosi saggi di studi antropologici.

in caso di maltempo,  
l'incontro si terrà  
nell'auditorium della  
Biblioteca Comunale di  
Montebelluna

VENERDÌ 6  
SETTEMBRE  
ore 21.00

TEATRO

Trevignano,  
Teatro comunale

## CHI RESTA con Matilde Vigna e Daniela Piperno



ideazione e regia  
**Matilde Vigna**  
e **Anna Zanetti**  
produzione **Emilia**  
**Romagna Teatro ERT**  
/ **Teatro Nazionale, La**  
**Corte Ospitale**

Cosa resta, quando nulla va come previsto? Chi resta, dopo il viaggio più grande?  
Una madre partita per un viaggio interstellare, e una figlia che non sarà mai madre, rimasta sola alle prese con quello che resta, che tenta con dolore di ricostruire la propria vita ripartendo dai ricordi dell'infanzia. La madre, allora sempre presente, adesso compare, come per magia, per aiutare la figlia a uscire dalle tenebre e accompagnarci in un fantastico viaggio oltre la gravità terrestre fino ai buchi neri: un viaggio cosmico, scientifico, narrativo e visivo.

**Matilde Vigna**, diplomata alla Scuola del Teatro Stabile di Torino, è attrice di teatro e cinema, vincitrice della Menzione d'onore al Premio Eleonora Duse e di due Premi Ubu.

**Anna Zanetti** si diploma in Teatrodanza presso la Scuola di Teatro Paolo Grassi di Milano. Qui conosce Maria Consagra grazie alla quale approfondisce la pedagogia del movimento.

**Daniela Piperno**, tra i fondatori del Teatro dell'Elfo di Milano, con Vasini e Engleberth ha dato vita al trio comico Sorelle Sister. Ha lavorato con prestigiosi registi in teatro e nel cinema.

ingresso 10 €

SABATO 7  
SETTEMBRE  
ore 18.00

INCONTRO

Montebelluna,  
Le Case Rosse (via Sansovino n. 2) – cortile

## ELSA FORNERO Il welfare. Dall'assicurazione sociale alla cura delle persone



Il sistema di welfare ha bisogno di una "revisione", a partire da un approccio che rafforzi la prevenzione e non si limiti al "risarcimento". Il welfare focalizzato sul pensionamento è manchevole sia dal punto di vista dei singoli, sia in prospettiva generazionale. È necessario invece che il sistema segua tutto il ciclo di vita dell'individuo: dall'istruzione al lavoro, dal lavoro alla famiglia, dalla casa alla pensione; che ripudi le discriminazioni e persegua davvero la parità di opportunità. Può sembrare un'utopia, e lo sarà se la politica non saprà guardare oltre il breve periodo.

**Elsa Fornero** è professoressa onoraria di Economia presso l'Università di Torino. Ministra del Lavoro e delle politiche sociali, con delega alle Pari opportunità, nel governo Monti (2011-2013), ha legato il suo nome alla riforma del sistema pensionistico e a quella del lavoro varate durante quella legislatura. Negli ultimi anni si è occupata, in particolare, di educazione economica-finanziaria, dei suoi effetti sulle scelte dei singoli e sull'efficacia delle riforme.

in caso di maltempo,  
l'incontro si terrà al Cinema  
Italia Eden di Montebelluna

SABATO 7  
SETTEMBRE  
ORE 21:00

TEATRO

Crocetta del Montello,  
De Castelli (via delle Industrie n. 10) – arena  
giardino

**FANGO.**  
**STORIA DI UNA ALLUVIONE**  
di e con Marco Cortesi e Mara  
Moschini



produzione Ass. Moka/  
MC-Teatro Civile

16 maggio 2023: in Emilia-Romagna accade una delle più gravi alluvioni sul territorio nazionale. Marco Cortesi e Mara Moschini portano il pubblico nel cuore di una notte che ha cambiato la vita di migliaia di persone, condividendo testimonianze e storie vere di eroismo e determinazione, solidarietà e speranza: l'alluvione del 2023 diviene pretesto per indagare il concetto universale di altruismo e coraggio, quando persone comuni si trovano ad affrontare sfide fuori dall'ordinario.

**Marco Cortesi** e **Mara Moschini** da anni raccontano storie raccolte nell'incontro con testimoni diretti: come autori e interpreti le rivivono in spettacoli di teatro civile, lungometraggi per il cinema, programmi televisivi di approfondimento e podcast legati alle tematiche della memoria storica e della difesa del Pianeta.

---

in caso di maltempo, lo  
spettacolo si terrà al chiuso  
nella sede di De Castelli a  
Crocetta del Montello

DOMENICA 8  
SETTEMBRE  
ore 17.00

INCONTRO

Montebelluna,  
Villa Binetti – parco

**VITTORIO AGNOLETTO**  
La società della cura.  
Democratizzare la cura  
per curare la democrazia



La salute è un diritto universale, così recita anche la nostra Costituzione, ma i principi su cui si regge il Servizio Sanitario Nazionale – universalità, uguaglianza, equità – oggi non sembrano essere più considerati come fondativi della nostra convivenza. Abbiamo consegnato le nostre menti al mercato e i nostri corpi sono diventati luoghi privilegiati del profitto. Prendersi cura dell'altro oggi è condizione necessaria per inventarsi un futuro.

**Vittorio Agnoletto**, medico del lavoro in aziende e nelle commissioni sull'invalidità dell'INPS, attivista, insegna Globalizzazione e Politiche della Salute all'Università di Milano. Parlamentare europeo dal 2004 al 2009, è stato tra i fondatori della Lega italiana per la lotta contro l'Aids nel 1987, di cui è stato anche presidente nazionale.

---

in caso di maltempo,  
l'incontro si terrà  
nel teatrino di villa Binetti  
a Montebelluna

DOMENICA 8  
SETTEMBRE  
ORE 19:30

AZIONE ARTISTICA  
AL TRAMONTO

Montebelluna,  
Vecchio Cimitero di Santa Maria in Colle

## CONCERTAZIONE NOTTURNA D'OMBRE E PAROLE

di e con **Roberta Biagiarelli**  
e **Claudia Losi**



produzione **Associazione  
CombinAzioni**

Al calar del sole due donne provano ad attraversare un confine, dando forma e voce alle creature viventi che hanno percorso e abitato il Vecchio Cimitero. Sentiamo battere il cuore di quelle creature. Cerchiamo contatti con il regno animale e quello vegetale, ce ne lasciamo pervadere. Esploriamo, grazie all'arte e al suo esercizio, dimensioni e spazi, con il desiderio di intonare un coro naturale e restare in ascolto, in silenzio, con rispetto.

**Roberta Biagiarelli** è attrice, autrice, documentarista. Fondatrice dell'associazione "Babelia & C. progetti culturali", esperta di Balcani, si dedica alla ricerca, produzione e interpretazione di temi sociali, storici e politici, su cui cura incontri e rassegne.

**Claudia Losi**, artista visiva, trova nelle interazioni umane con l'ambiente un riferimento costante per la sua ricerca, che si esprime attraverso scultura, fotografia, disegno, performance. Ha esposto le sue opere in numerosi contesti e musei in Italia e all'estero.

evento realizzato nell'ambito del progetto Un cimitero da vivere sostenuto da Creative Living Lab - Edizione 5, promosso dalla Direzione Generale Creatività Contemporanea del Ministero della Cultura

in caso di maltempo, l'azione artistica verrà rinviata a data da destinarsi

LUNEDÌ 9  
SETTEMBRE  
ore 20:30

INCONTRO

Montebelluna,  
Biblioteca Comunale – foyer

## VITTORIO PELLIGRA

Aver cura delle radici. Tra beni comuni e responsabilità sociale

testimonianza aziendale di **Michela Antiga**  
modera **Maria Gaia Fusilli**



Sono le radici che rendono forte una pianta, così i beni comuni sono le radici delle nostre società, dell'identità e del pluralismo. Dalla loro qualità dipende la qualità delle nostre vite. Risorse naturali, ma anche paesaggio, fiducia, dibattito pubblico, salute: beni comuni e fragili, che come le radici di un albero vanno attivamente protetti e curati da istituzioni, cittadini e imprese. Il loro contributo di responsabilità sociale avviene anche con nuove forme, connesse alla cura del patrimonio culturale di un territorio e alla sostenibilità.

**Vittorio Pelligra** è professore ordinario di Politica economica all'Università di Cagliari, direttore del comitato scientifico della Scuola di Economia civile, membro del comitato scientifico di Nuova Economia X Tutti e del Festival Nazionale dell'Economia Civile.

**Michela Antiga** è responsabile Marketing e Comunicazione di Grafiche Antiga, azienda leader del suo settore, e di Tipoteca Italiana, oggi il più importante museo italiano del carattere da stampa e della tipografia.

**Maria Gaia Fusilli**, giornalista economica per VeneziaPost, collabora regolarmente con numerose testate regionali e nazionali.

in collaborazione con  
Confartigianato Imprese  
AsoloMontebelluna

**MARTEDÌ 10  
SETTEMBRE**  
ore 20:30

DANZA

Montebelluna,  
Piazza Negrelli

## **BALLROOM** a cura di Chiara Frigo

con i danzatori **Dance Well Dancers 5**



produzione **Act your Age**  
e **Zebra Cultural Zoo**

*Ballroom* è un progetto di comunità nato nel 2013 a Bassano del Grappa, un'esperienza di arte partecipata in cui persone di diverse generazioni si riuniscono attraverso la danza. In un'atmosfera carica di intimità, gli spettatori compiono un viaggio nei loro ricordi grazie all'empatia che si crea con gli interpreti. Così, la semplice cornice di un rettangolo di sedie si trasforma in una sala da ballo, immagine tuttora viva di una tradizione ormai perduta.

**Chiara Frigo**, coreografa e performer, ha sviluppato il suo interesse artistico nel campo della danza concentrando la sua ricerca sulla connessione tra movimento e drammaturgia, con particolare attenzione ai temi politici e sociali. Cura progetti di videoarte, design e teatro.

**Dance Well** è una pratica di danza che si rivolge principalmente a persone che vivono con il Parkinson, ma anche a giovani e anziani, danzatori e care givers, studenti e appassionati, proponendosi come spazio protetto per esprimere con il proprio corpo creatività e bellezza, in contesti stimolanti.

in collaborazione con  
Operaestate Festival Veneto

in caso di maltempo, lo  
spettacolo verrà rinviato a  
data da destinarsi

**MERCOLEDÌ 11  
SETTEMBRE**  
ore 20:30

CINEMA

Montebelluna,  
Cineluna - parco di villa Binetti

## **KRIPTON** regia di Francesco Munzi

con la partecipazione del regista  
(in collegamento)  
a seguire, interviene **Giuseppe Salce**



produzione  
**Cinemaudici**

ingresso 5 €

in collaborazione con  
Cinema Italia Eden e  
Cineforum Gagliardi

in caso di maltempo, la  
proiezione e l'incontro si  
terranno al Cinema Italia  
Eden di Montebelluna

*Krypton* indaga la vita sospesa di sei ragazzi volontariamente ricoverati in due comunità psichiatriche della periferia romana, che lottano con disturbi della personalità e stati di alterazione. Attraverso il racconto delle relazioni che intrecciano tra loro e con il mondo adulto, il film esplora la condizione estrema del disturbo mentale, chiave per avvicinarsi all'abisso della nostra mente e, al tempo stesso, possibile metafora del nostro tempo.

**Francesco Munzi**, regista e sceneggiatore, laureato in Scienze Politiche e diplomato in regia al Centro Sperimentale di Cinematografia, ha realizzato documentari, cortometraggi e film selezionati per le più prestigiose manifestazioni cinematografiche (Venezia e Cannes in particolare) e premiati con importanti riconoscimenti.

**Giuseppe Salce**, medico psichiatra, è il Direttore del Centro di Salute Mentale del Distretto di Asolo - Azienda ULSS 2 Marca Trevigiana della Regione del Veneto.

**GIOVEDÌ 12  
SETTEMBRE**  
ore 18:00

INCONTRO

Volpago del Montello,  
Biblioteca Comunale – parco di Ca' Bressa

## **MARIO RICCIO**

### **Morte medicalmente assistita. Un dovere morale per il medico moderno**



La moderna medicina ha molto migliorato le condizioni di vita. Tante gravi malattie oggi sono guaribili, altrettante sono curabili anche se non guaribili e le condizioni del paziente si cronicizzano. Spesso però questa condizione non è – o non è più – quella che il medico e il paziente speravano di raggiungere. A questo punto il paziente ha il diritto di chiedere al medico di concludere la sua esistenza e il medico ha questo dovere morale.

**Mario Riccio** è anestesista rianimatore. Come componente della Consulta di Bioetica e membro del consiglio generale dell'Associazione Luca Coscioni ha partecipato alla stesura di diverse Linee Guida per il trattamento del fine vita. È stato il medico del caso Welby e del caso Carboni, primo caso di suicidio assistito in Italia. Ha seguito anche i casi Englaro e DjFabio/Cappato.

---

in collaborazione con  
l'Associazione Luca  
Coscioni

in caso di maltempo,  
l'incontro si terrà all'interno  
della Biblioteca Comunale di  
Volpago del Montello

**GIOVEDÌ 12  
SETTEMBRE**  
ore 21:00

TEATRO

Montebelluna,  
Chiesa di Santa Maria in Colle – sagrato

## **MIO EROE**

### **Giuliana Musso**



produzione  
**La Corte Ospitale**

Il soggetto è ispirato alla biografia di alcuni dei 53 militari italiani caduti in Afghanistan nella missione ISAF (2001-2014). La voce è quella delle loro madri, che con devozione ridisegnano il carattere e gli ideali dei figli che non ci sono più: cercano di dare un senso al loro inconsolabile lutto, ma si interrogano anche sull'origine della violenza come sistema di soluzione dei conflitti, sul mito dell'eroe, sulla sacralità della vita umana.

**Giuliana Musso**, autrice e attrice, pone al centro del suo Teatro d'Indagine l'esperienza dei singoli individui, collegata al flusso della Storia maggiore. La sua scrittura si nutre del rapporto empatico dell'artista con il pubblico, rifiutando posizioni moralistiche a vantaggio di più complessi interrogativi etici.

---

ingresso 10 €

in caso di maltempo,  
lo spettacolo si terrà  
nel teatro comunale di  
Trevignano



VENERDÌ 13  
SETTEMBRE  
ORE 18:00

INCONTRO

Crocetta del Montello,  
Villa Sandi

## FILIPPO TANTILLO

### Invertire lo sguardo. Come le aree interne costruiscono le città

testimonianze del **Collettivo Robida** e della  
**Cooperativa di Comunità Viso a Viso**



modera  
**Dimitri Feltrin**, giornalista  
e documentarista

Un pezzo importante dell'Italia è lontano dai servizi fondamentali di cittadinanza: accesso a strutture sanitarie e scuole, trasporti, internet. Un'Italia vuota, che contiene il futuro del Paese. Contro lo spopolamento nel 2013 nasce la Strategia nazionale per le aree interne, di cui Filippo Tantillo racconta la storia e ne prefigura adattamenti futuri. Con testimonianze dal borgo di Oстана nelle Alpi Occidentali e dal paese di Topolò sul confine italo-sloveno, l'incontro sarà un viaggio ai margini del nostro Paese.

**Filippo Tantillo**, ricercatore, film-maker e attivista, studia nuovi strumenti di ascolto del territorio e dei fenomeni sociali. Fa parte di Riabitare l'Italia e del Forum Disuguaglianze e Diversità.

Il **Collettivo Robida** è un gruppo curatoriale per progetti legati al paesaggio di Topolò/Topolove (UD): uno spazio per ripensare le possibilità di lavoro culturale nelle aree post-rurali.

La **Cooperativa Viso a Viso** di Oстана (CN) è un progetto che sperimenta un modello di rigenerazione per la montagna contemporanea e la sua abitabilità.

all'incontro seguirà una  
visita guidata a Villa Sandi,  
con degustazione di vini

VENERDÌ 13  
SETTEMBRE  
ORE 21:00

INCONTRO

Trevignano,  
Villa Onigo

## JENNIFER GUERRA

### Il tempo della cura universale

intervistata da **Giorgia Favero**



Quando si parla di lavoro di cura ci viene in mente un'immagine: quella di una donna che si prende cura di un bambino, di un anziano o di una persona disabile. Immagine stereotipata, ma che riflette la realtà. La cura però è universale: tutti abbiamo bisogno di essere curati e tutti siamo capaci di prenderci cura degli altri. Cosa cambierebbe se la nostra società passasse dal paradigma del profitto a quello della cura, universale, comunitaria e gratuita?

**Jennifer Guerra** è scrittrice e giornalista che si occupa di tematiche femministe. Ha scritto quattro libri, è laureata in Lettere e in Moda e ora sta studiando Filosofia. I suoi articoli sono apparsi su «La Stampa», «Sette», «L'Espresso» e «The Vision». È autrice della postfazione italiana del libro "Manifesto della cura" di The Care Collective.

**Giorgia Favero** lavora nell'ambito editoriale e della comunicazione digitale, scrive ed è caporedattrice de "La Chiave di Sophia", rivista quadrimestrale di filosofia pratica.

in collaborazione con La  
Chiave di Sophia

SABATO 14  
SETTEMBRE  
ORE 18:00

INCONTRO

Montebelluna,  
MeVe Memoriale Veneto della Grande Guerra -  
parco di villa Pisani

## FRANCESCA MANNOCCHI

### La democrazia muore in guerra. Come si cura la pace?

intervistata da **Valentina Calzavara**



Francesca Mannocchi ci guiderà a comprendere il presente snodando l'intricata materia dei conflitti di oggi ai confini con l'Europa, in paesi distanti e diversi dal nostro solo in apparenza, in un viaggio fatto soprattutto di vite vere, di adulti e ragazzi. Ci parlerà dei conflitti e dei dubbi salutarci che dovrebbero suscitare, di diritto alla vita e alla morte, di informazione e disinformazione, di democrazia e cura, di generazioni a confronto.

**Francesca Mannocchi**, giornalista, scrittrice, documentarista, si occupa di conflitti in Medio Oriente e di migrazioni. Premiata con riconoscimenti prestigiosi per le sue inchieste, collabora da anni con numerose testate giornalistiche italiane e internazionali, realizzando reportage da Iraq, Israele, Palestina, Libia, Libano, Siria, Yemen, Afghanistan, Egitto, Turchia, Ucraina.

**Valentina Calzavara**, giornalista dei quotidiani del Gruppo Nem, ha realizzato reportage pubblicati da diverse testate. È specializzata nel racconto di progetti sociali, impegnata nella promozione della leadership femminile e cura il podcast *Una voce che Vale*.

in caso di maltempo,  
l'incontro si terrà  
nell'auditorium della  
Biblioteca Comunale di  
Montebelluna

SABATO 14  
SETTEMBRE  
ORE 21:00

CINEMA

Montebelluna,  
Cineluna - parco di villa Binetti

## PRENDERSI CURA DEL MONDO ATTORNO A NOI

intervengono il regista **Marco Zuin** e i giovani  
partecipanti al laboratorio di cinema del reale



"Prendersi cura del mondo attorno a noi" è un documentario a episodi, realizzato da giovani del territorio, che esplora storie comunitarie legate alle forme di cura: degli altri, di noi stessi e dell'ambiente. Nato dal laboratorio di cinema del reale condotto dal regista Marco Zuin nell'ambito del festival, il progetto evidenzia con autenticità l'importanza di mettere la cura al centro delle nostre relazioni.

in collaborazione con la  
Cooperativa Sociale Kirikù

iniziativa realizzata  
nell'ambito del Progetto  
Giovani "Monte-Verso" del  
Comune di Montebelluna

in caso di maltempo, la  
proiezione e l'incontro si  
terranno al Cinema Italia  
Eden di Montebelluna

**Marco Zuin**, regista, ha realizzato cortometraggi e documentari che esplorano il concetto di sociale inteso come socialità e attenzione al senso di comunità. I suoi lavori sono stati presentati in numerosi festival ed eventi culturali, sia in Italia che all'estero. È attivo come formatore ed educatore all'uso dei linguaggi audiovisivi nelle scuole. È responsabile scientifico di "Beauty Storytellers", un progetto educativo sul cinema promosso da CombinAzioni, da cui è nato il cortometraggio "Una notte da ricordare", vincitore del primo premio al Sottodiciotto Film Festival di Torino.

DOMENICA 15  
SETTEMBRE  
ORE 6:30

MUSICA

Montebelluna,  
Vecchio Cimitero di Santa Maria in Colle

## CASADILEGO

### Concerto all'alba



Per scorgere qualche lapide occorre spostare l'edera, che ormai sovrasta tutto quel che resta del vecchio cimitero di Santa Maria in Colle, rendendolo quasi irriconoscibile. Per prendersi cura dell'area e renderla fruibile come spazio verde e nuovo spazio culturale nasce il progetto di valorizzazione "Un cimitero da vivere": anche sulle note del concerto all'alba, con le musiche di Casadilego, questo luogo sta ricostruendo la propria sacralità in qualità di luogo per la comunità.

Elisa Coclite, in arte **Casadilego**, giovane musicista e interprete di grande carisma, ha vinto la 14<sup>a</sup> edizione di X Factor. Oltre ad aver collezionato notevoli esperienze come cantante, è stata la protagonista del film di Fabio Mollo "My Soul Summer" e è stata co-protagonista della versione italiana di "Lazarus", opera rock di David Bowie.

ingresso 10 €

in caso di maltempo, il concerto si terrà nella Chiesa di Santa Maria in Colle a Montebelluna

evento realizzato nell'ambito del progetto "Un cimitero da vivere" sostenuto da Creative Living Lab - Edizione 5, promosso dalla Direzione Generale Creatività Contemporanea del Ministero della Cultura

DOMENICA 15  
SETTEMBRE  
ORE 17:00

PASSEGGIATA

Crocetta del Montello,  
Grave di Ciano

## PAOLO PILERI

### Prendiamoci cura del suolo dandogli voce

interventi musicali a cura di **Erica Boschiero**



Il suolo non si salva da solo finché ci siamo noi a macinare cemento e asfalto. Si salva se ce ne prendiamo cura. Come? Imparando a conoscerlo, a capire le funzioni, la regolazione climatica, la biodiversità e le sue fragilità. Il suolo è un ecosistema sconosciuto, continuamente minacciato dalle nostre infrastrutture, dall'infinita espansione urbana, da agricolture industriali e da mille forme di inquinamento. Sta a noi difenderlo e dargli voce.

**Paolo Pileri** insegna Pianificazione territoriale ambientale al Politecnico di Milano. Si occupa da sempre di uso e consumo di suolo e di ideazione e pianificazione di linee lente ciclabili e camminabili. Sul mensile Altreconomia cura la rubrica "Piano terra". Ha scritto articoli e numerosi libri sul suolo.

**Erica Boschiero**, cantautrice, vincitrice di numerosi premi, si è esibita in sedi e occasioni di grande prestigio, collaborando con famosi musicisti, attori e autori. Da anni per ragazzi e adulti tiene laboratori di cittadinanza attiva, con attenzione ai diritti umani e alla questione di genere.

prenotazione obbligatoria:  
prenotazioni@  
combinazionifestival.it /  
3454813756. Il luogo di  
ritrovo verrà comunicato  
alle persone prenotate

in caso di maltempo, la passeggiata sarà annullata, mentre l'incontro con Paolo Pileri si terrà in villa Pontello a Crocetta del Montello

DOMENICA 15  
SETTEMBRE  
ORE 21:00

INCONTRO

Volpago del Montello,  
Villa Spineda Gasparini Loredan - parco

## STEFANO MANCUSO

### Evoluzione verde. La cura delle piante per le città del futuro



Organismi sociali sofisticati ed evoluti, le piante offrono la soluzione a molti problemi, sono più resistenti degli animali, hanno straordinarie capacità di adattamento. Per noi, che da troppo tempo ci siamo posti al di fuori della natura, è vitale ispirarci al mondo vegetale: per questo le città del futuro dovranno trasformarsi in fitopolis, luoghi in cui il rapporto fra piante e animali si riavvicini al rapporto armonico che troviamo in natura.

**Stefano Mancuso**, fondatore della Neurobiologia vegetale, appassionato divulgatore, è professore ordinario all'Università di Firenze e ordinario dell'Accademia dei Georgofili e dirige il Laboratorio Internazionale di Neurobiologia Vegetale. Scienziato di fama mondiale, vincitore del Premio Galileo, è stato incluso dal New Yorker tra coloro che sono "destinati a cambiarci la vita".

in caso di maltempo,  
l'incontro si terrà nella  
palestra della scuola  
secondaria "Pertini" di  
Volpago del Montello

ATTIVITÀ  
COLLATERALI  
laboratori

SABATO 7 SETTEMBRE, ore 9:00-13:00  
Montebelluna,  
Vecchio Cimitero di Santa Maria in Colle



PASSEGGIATA  
PARTECIPATA

## STORY TREKKING. PAESAGGI EMOZIONALI a cura di Sabrina Fantini

Conoscere il luogo attraverso le storie, camminando-  
ci dentro. Il laboratorio presenta la mappa emozionale  
realizzata durante il progetto "Un cimitero da vivere":  
una proposta di un itinerario ispirato da valori e signifi-  
cati percepiti dalla comunità, tra memorie del passato  
e un inaspettato giardino magico. I partecipanti sono  
invitati a immaginare il proprio itinerario e proporre  
nuove storie per arricchire la mappa.

partecipazione gratuita,  
iscrizioni: [prenotazioni@  
combinazionifestival.it](mailto:prenotazioni@combinazionifestival.it) /  
3454813756

in caso di maltempo,  
l'attività si terrà in villa  
Binetti a Montebelluna

evento realizzato nell'ambito del progetto "Un cimitero da  
vivere" sostenuto da Creative Living Lab - Edizione 5, pro-  
mossa dalla Direzione Generale Creatività Contemporanea  
del Ministero della Cultura

ATTIVITÀ  
COLLATERALI  
laboratori

ATTIVITÀ  
COLLATERALI  
laboratori

**SABATO 7 SETTEMBRE**  
due turni orari: ore 15:00–16:30 e 17:00–18:30  
Cornuda, Tipoteca Italiana – museo



WORKSHOP DI  
TIPOGRAFIA

## #KEYWORDS. LA CURA DELLE PAROLE a cura di Tipoteca Italiana

Nel workshop i partecipanti si confronteranno con la composizione a mano di caratteri mobili di legno e la stampa di un “manifesto”. È l’occasione per dare forza espressiva alle “parole chiave” che appartengono a chi ne ha cuore il peso e la bellezza, “natura astratta di Dio”, sperimentando una magia antica, che si rinnova nel desiderio di lasciare un segno tangibile di parole che ci accompagnano.

iscrizioni: [workshop@tipoteca.it](mailto:workshop@tipoteca.it)  
laboratorio a pagamento  
10 €, costo comprensivo  
anche dell’ingresso al  
museo

**MARTEDÌ 10 SETTEMBRE, ore 18:00**  
Montebelluna, sala consiliare



CLASSE APERTA  
DI DANZA

## DANCE WELL a cura di Operaestate Festival Veneto

Dance Well è una pratica artistica di danza che si rivolge principalmente, ma non esclusivamente, a persone che vivono con il Parkinson. Ambientata in luoghi di bellezza – Musei, Gallerie Palazzi, Parchi, Giardini – la pratica si nutre del contesto, che diventa stimolo creativo e fonte di ispirazione per i partecipanti. La pratica impatta sul benessere dei singoli e della comunità di partecipanti.

partecipazione gratuita,  
iscrizioni prenotazioni@  
[combinazionifestival.it](http://combinazionifestival.it) /  
3454813756

**ATTIVITÀ  
COLLATERALI  
laboratori**

**SABATO 14 SETTEMBRE, ore 15:30–17:30**  
Montebelluna, Museo Civico



**DAL CORPO AL LUOGO  
E DAL LUOGO AL CORPO**  
a cura di Francesca Acetino

Il laboratorio si propone di accompagnare i/le partecipanti attraverso un momento di dialogo tra il territorio e il corpo sperimentando la tecnica del body mapping. Proveremo insieme a pensare il corpo come una mappa e il luogo come un corpo, adottando una nuova prospettiva per indagare come abitiamo gli spazi esterni, interni, corporei, territoriali ed emozionali e come ce ne prendiamo (o meno) cura.

**Francesca Acetino** è dottoranda presso l'Università di Padova e Ca' Foscari in studi geografici. I suoi principali interessi di ricerca riguardano la geografia femminista, geografia della cura e metodi creativi.

**LABORATORIO  
DI BODY MAPPING**

in collaborazione con  
il Museo di Geografia  
dell'Università di Padova

iscrizioni entro giovedì 12  
settembre: prenotazioni@  
combinazionifestival.it /  
3454813756

**PROPOSTE SCUOLE  
SECONDARIE DI II  
GRADO**

CombinAzioni festival propone nel suo palinsesto due appuntamenti dedicati agli studenti e alle studentesse delle scuole secondarie di secondo grado, per coinvolgere anche le giovani generazioni nella riflessione sulla democrazia della cura.

**GIOVEDÌ 12  
SETTEMBRE**  
ORARIO MATTUTINO

Montebelluna, Cinema Italia Eden  
CINEMA  
**IO E IL SECCO**  
regia Gianluca Santoni

Un bambino chiede aiuto a un innocuo sbandato per poter salvare sua madre dalle violenze del padre. Il film "Io e il Secco" è una storia di violenza domestica raccontata ad altezza di bambino. Un esordio originale e promettente.

**VENERDÌ 13  
SETTEMBRE**  
ORARIO MATTUTINO

Montebelluna, Cinema Italia Eden  
CINEMA  
**ESTRANEI**  
regia Andrew Haigh

Una notte Adam ha un incontro casuale con un misterioso vicino di casa che spezza il ritmo della sua vita quotidiana. Il film "Estranei" è una parabola delicatissima sul rimpianto e la difficoltà di venire a patti con i nostri traumi e insicurezze.

I film sono stati selezionati da studenti delle scuole superiori di Montebelluna partecipanti al progetto di educazione al cinema *Beauty Storytellers*.  
info e adesioni:  
prenotazioni@combinazionifestival.it o 3454813756

**RESIDENZA  
D'ARTISTA** Montebelluna,  
MeVe Memoriale Veneto della Grande Guerra

**PROGETTO ARTISTICO DI LORENZO GNATA**

Il Comune di Montebelluna – con la regia del MeVe e la collaborazione della Fondazione Bevilacqua la Masa – promuove la quarta edizione della residenza d'artista in concomitanza con il Festival, ispirata al tema della democrazia della cura.

Viviamo in tempi di crisi, che si possono risanare solo stringendo alleanze multispecie con cose e creature del mondo circostante, di cui prendersi cura come se fossero un'estensione di noi stessi. Il progetto consiste in un intervento che, attingendo alle più svariate fonti visive e iconografiche presenti nel Memoriale, nella realtà locale e nel web, crea utilizzando la tecnologia della penna 3D un conglomerato di entità e storie distinte, ma unite dalla comune esistenza su questo pianeta.

**Lorenzo Gnata** è un giovane artista diplomato in Pittura presso l'Accademia Albertina di Torino, la cui ricerca indaga l'esistenza contemporanea in relazione a ogni elemento circostante, in una costante tensione concettuale-figurativa che si serve di immagini e metafore per parlare di questioni oltre il mero visibile.

**ILLUSTRAZIONE  
DEL FESTIVAL** **A CURA DI GIULIA CASARSA**

Come la malva che si allunga verso il cielo, distinguendosi tra le piante, così una nuova società si propone di raggiungere alti obiettivi. Tutto però è partito da un piccolo seme che, curato con attenzione, ogni giorno è cresciuto, elevandosi e rivelandosi al mondo in tutta la sua bellezza.

**Giulia Casarsa**, nata nel 1998, si diploma al Liceo Artistico "Sello" di Udine e completa la sua formazione artistica all'Accademia di Belle Arti di Venezia. Appassionata di illustrazione e fumetto, ha ottenuto vari riconoscimenti tra cui il terzo premio ex aequo al "Premio Rotary Arte & Cultura 2023" e il terzo premio al concorso "Ciao da Tramonti 2023".

**post festival  
GIOVEDÌ 10 OTTOBRE**

ORE 18:30

ORE 19:30

ORE 20:30 – INCONTRO  
NELLA SEDE STORICA

Farra di Soligo,  
Latteria di Soligo

VISITA GUIDATA ALLA SEDE AZIENDALE  
APERITIVO CON DEGUSTAZIONE DI PRODOTTI DI  
LATTERIA DI SOLIGO

**MAURO VAROTTO**  
**Prendersi cura del cibo  
e del pianeta. Una questione  
di geografia**

All'Euganea Film Festival 2024 viene presentato in anteprima italiana "Food Inc. 2", di Melissa Robledo e Robert Kenner, sequel del grande successo planetario "Food Inc." (2009). La denuncia della insostenibilità del sistema alimentare americano ci tocca da vicino: a partire dai contenuti del nuovo film, proveremo a riflettere sul fatto che prendersi cura del cibo, in fondo, è una questione di geografia.

**Mauro Varotto** insegna Geografia all'Università di Padova. Promotore del primo Museo di Geografia in Italia come modello di public geography, è autore di numerose pubblicazioni scientifiche riguardanti la montagna contemporanea, i paesaggi rurali storici, la storia della geografia e dei patrimoni geografici.



# combinazioni

## FESTIVAL 10



### patrocini



### con la collaborazione progettuale e il contributo di



### partner culturali



### partner tecnici



### collaborazioni e partecipazioni



### main sponsor



### sponsor premium



### sponsor smart



### sponsor



### si ringraziano i donatori privati

Roberto Bonsembiante – affitti brevi per lavoro e studio  
 Francesco Adami e Luciana Caberlotto

si ringraziano Dino Bottin e Monica Guarnier per il supporto tecnico



# combinazioni

FESTIVAL 10

5-15 SETTEMBRE 2024

## WE CARE. VERSO UNA DEMOCRAZIA DELLA CURA

COMBINAZIONI FESTIVAL  
Associazione CombinAzioni

sede  
Villa Zuccareda-Binetti  
vicolo Zuccareda, 5  
31044 Montebelluna (TV)



info@combinazionifestival.it  
www.combinazionifestival.it



Direzione Generale  
Creatività Contemporanea

CREATIVE  
Living LAB



REGIONE DEL VENETO

RetEventi  
2024 cultura

Regione  
Veneto  
Provincia  
di Treviso



PROVINCIA DI TREVISO