

combinazioni

FESTIVAL 12



Immagina, vuoi?

10-20 settembre 2026

Montebelluna
Trevignano
Volpago del Montello
Caerano di San Marco
Crocetta del Montello

PROGRAMMA

GIOVEDÌ 10 SETTEMBRE

ore 21:00, Montebelluna
INCONTRO
STEFANO LAFFI
Il potere
dell'immaginazione

VENERDÌ 11 SETTEMBRE

ore 10:00–12:00,
Trevignano
LABORATORIO DI
IMMAGINAZIONE
**PALESTRA DI
IMMAGINAZIONE**
a cura di Stefano Laffi

ore 18:00, Montebelluna
INCONTRO
MADDALENA TEDESCHI
"Il confine è un fumo".
Logica e immaginazione
nel Reggio Emilia
Approach

ore 21:00, Crocetta del
Montello
INCONTRO
FABRIZIO ACANFORA
Immaginare la
convivenza

SABATO 12 SETTEMBRE

ore 15:00–16:30 e
17:00–18:30, Cornuda
WORKSHOP DI TIPOGRAFIA
**#KEYWORDS. PAROLE
IMMAGINATE** a cura di
Fondazione Tipoteca
Italiana

ore 18:00, Volpago del
Montello
INCONTRO
MICHELA MARZANO
– Essere presenti.
Immaginare relazioni
nell'epoca degli schermi

ore 21:00, Trevignano
TEATRO
ANTROPOLAROID di e
con Tindaro Granata

DOMENICA 13 SETTEMBRE

ore 6:30, Montebelluna
CONCERTO ALL'ALBA
KRANO – Le città di
pianura

ore 18:00, Crocetta del
Montello
INCONTRO
GIORGIO VALLORTIGARA
– L'immaginazione, tra
letteratura e scienza

(domenica 13 settembre)

ore 21:00, Montebelluna
TEATRO
LA NOTTE DEI BAMBINI
con Gaia Nanni

LUNEDÌ 14 SETTEMBRE

ore 18:30, Montebelluna
PRESENTAZIONE DEL LIBRO
CIMITERI DA VIVERE con
Matteo Basso, Chiara
Semenzin e gli autori

MARTEDÌ 15 SETTEMBRE

ore 19:00–20:00,
Montebelluna
CINEMA
BEAUTY STORYTELLERS 3
proiezione delle
animazioni delle scuole
primarie

ore 20:30, Montebelluna
CINEMA
BEAUTY STORYTELLERS 3
proiezione dei
cortometraggi delle
scuole secondarie e
incontro con Marco Zuin
e gli studenti coinvolti

MERCOLEDÌ 16 SETTEMBRE

ore 16:45–18:45,
Montebelluna
LABORATORIO DI FILOSOFIA
**PHILOSOPHY FOR
CHILDREN** a cura di
Valentina Roversi

ore 21:00, Montebelluna
CINEMA
**DEAR FUTURE
CHILDREN** con
l'intervento di Chiara
Pedrocchi

GIOVEDÌ 17 SETTEMBRE

ore 18:00, Montebelluna
INCONTRO
INES TESTONI – Pensare
l'eternità per pensare
la morte. Immaginarsi
infiniti

ore 21:00, Montebelluna
INCONTRO
FRANCESCO FILIPPI
– Dopo la fine
dell'impero. Immaginare
l'informazione ai tempi
di internet

MODALITÀ DI ACCESSO

Ingresso libero con offerta responsabile, salvo diversa indicazione.

In caso di maltempo, lo spostamento al chiuso riduce i posti disponibili, garantiti secondo l'ordine di prenotazione/acquisto biglietto (se previsto).

VENERDÌ 18 SETTEMBRE

ore 18:00, Montebelluna
INCONTRO
CHIARA BOTTICI
– La politica
dell'immaginazione

ore 21:00, Caerano di San
Marco
READING MUSICALE
GIOVANNI TRUPPI – La
lunga fiaba di sabbia. Un
viaggio con Pier Paolo
Pasolini e Italo Calvino

SABATO 19 SETTEMBRE

ore 10:30–12:30, ore
14:00–16:00 e ore 16:30–
18:30, Montebelluna
LABORATORIO DI DESIGN
ZAC E TAC a cura di
Alessia Vardanega

ore 18.00, Volpago del
Montello
INCONTRO
PAOLO MANFREDI – Una
società da reimmaginare.
Appunti per un futuro
che ci riguarda

PRENOTAZIONI

Per prenotare inviare una mail o un messaggio a:
prenotazioni@combinazionifestival.it o 3454813756

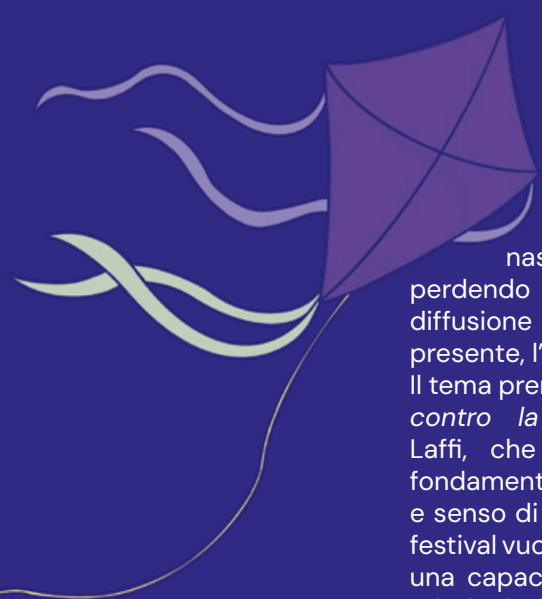
(sabato 19 settembre)

ore 21:00, Trevignano
TEATRO
BANDIERA di CapoTrave

DOMENICA 20 SETTEMBRE

ore 17:00, Montebelluna
INCONTRO
ENRICO BUCCI
– Quando è nata
l'immaginazione? Viaggio
alle origini dei mondi
possibili

ore 20:30, Caerano di San
Marco
PASSEGGIATA
**GIADA PETERLE E
GIUSEPPE TOMASELLA**
Stare nel buio. Geografie
per tornare ad abitare
l'immaginario della notte



IL TEMA DELLA XII EDIZIONE

L'edizione 2026 di CombinAzioni festival nasce da una domanda urgente: stiamo perdendo la capacità di immaginare? Di fronte alla diffusione dell'idea che non esistano alternative al presente, l'immaginazione rischia di indebolirsi. Il tema prende ispirazione dal libro *Immagina. Antidoti contro la rassegnazione* del sociologo Stefano Laffi, che definisce l'immaginazione una facoltà fondamentale per contrastare apatia, immobilismo e senso di impotenza, generando nuove possibilità. Il festival vuole riflettere sul suo ruolo educativo e civico, una capacità che si coltiva attraverso la cultura, le relazioni e il contatto con la natura. Incontri, laboratori e spettacoli diventano così un invito a condividere una domanda aperta: è ancora possibile pensare mondi diversi?

L'ILLUSTRAZIONE 2026 a cura di Giada Peterle

Perdere il filo e ritrovarsi! Di fronte alla paura del futuro, che può paralizzarci, l'immaginazione trasforma il presente in una geografia di possibilità: ciò che sembra un nodo inestricabile diventa una trama di sentieri da percorrere. Ogni intreccio racchiude una storia e ogni percorso conduce a idee, sogni, timori e opportunità. Il disegno non è un gomitolo intricato, ma la pianta di una città immaginaria ancora da abitare. Distrarre i fili non significa semplificare la realtà, bensì modellarla, tracciando un atlante fantastico di desideri, relazioni e progetti. Un territorio in cui smarrirsi non fa più paura, ma diventa un'esplorazione delle nostre infinite possibilità.

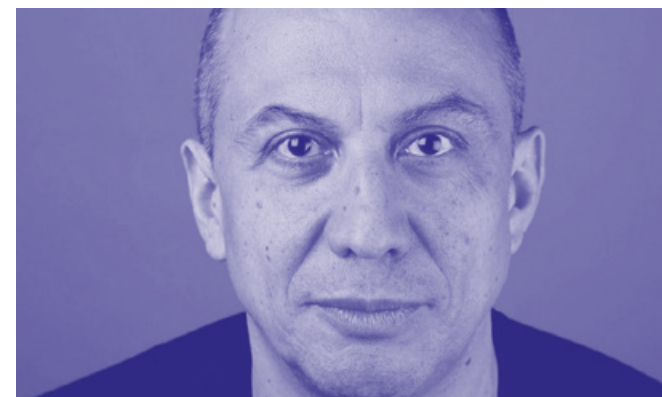
**Immagina,
vuoi?**

**GIOVEDÌ 10
SETTEMBRE
ore 21:00**

INCONTRO

Montebelluna,
Biblioteca Comunale - gradinata esterna

STEFANO LAFFI **Il potere dell'immaginazione**



La pensiamo come esercizio di fuga, come evasione dal presente. L'immaginazione è invece l'album del possibile, è ciò che rende il presente una semplice contingenza: il mondo è infinitamente più vario e più ricco di ciò che ci succede. Si può cambiar vita, si può cambiar mondo, perché l'immaginazione l'abbiamo tutti e tutte. Se ci riprendiamo le tecniche di immaginazione, ci divertiamo di più.

Stefano Laffi, sociologo, con la cooperativa sociale Codici di Milano lavora a progetti di partecipazione civica, soprattutto con adolescenti e giovani adulti. Ha svolto attività di formazione per operatori sociali, educatori, insegnanti e genitori. È autore di *Immagina. Antidoti contro la rassegnazione* (2025).

in caso di maltempo,
l'incontro si terrà
nell'auditorium della
Biblioteca Comunale di
Montebelluna

VENERDÌ 11
SETTEMBRE
ore 18:00

INCONTRO

Montebelluna,
Biblioteca Comunale

MADDALENA TEDESCHI

"Il confine è un fumo".
Logica e immaginazione
nel Reggio Emilia Approach

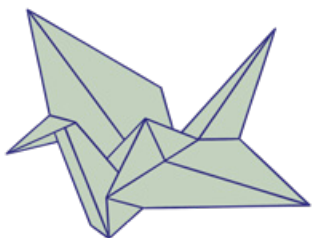


evento adottato
da **Villa Romivo Società
Benefit di Generali Italia**

"Il confine è un fumo" (Alessandro, 5 anni).
Il pedagogo Loris Malaguzzi ribadiva la necessità di riconoscere pari dignità a tutti i linguaggi di cui i bambini sono dotati e che sono tra loro strettamente intrecciati: è proprio nelle zone di confine – tra realtà e fantasia, scienza e immaginazione, cielo e terra, ragione e sogno – che si generano curiosità e conoscenza e prendono corpo gli apprendimenti più significativi e originali.

Maddalena Tedeschi, Presidente di Reggio Children dal 2025, dal 1981 ha collaborato con il fondatore Loris Malaguzzi partecipando alla progettazione di molti nidi, scuole dell'infanzia e scuole primarie. Si è occupata di ricerca, formazione e consulenza per la diffusione e l'innovazione del pensiero pedagogico reggiano.

Reggio Children, Centro Internazionale per la difesa e la promozione dei diritti e delle potenzialità dei bambini e delle bambine, dal 1994 promuove e tutela l'esperienza delle scuole e dei nidi d'infanzia comunali della città, fondata sulla filosofia educativa conosciuta come Reggio Emilia Approach.



VENERDÌ 11
SETTEMBRE
ore 21:00

INCONTRO

Crocetta del Montello,
De Castelli – arena giardino

FABRIZIO ACANFORA

Immaginare la convivenza



evento adottato
da **De Castelli**

Quando una società si misura su un'ideale persona media, ciò che si allontana dalla norma viene dichiarato errore e spinto ai margini. Ma è da quei margini che può nascere una diversa immaginazione del presente, capace di ripensare l'inclusione come pratica quotidiana di convivenza fra differenze e di trasformare insieme pratiche, politiche e culture.

Fabrizio Acanfora, scrittore, attivista, docente di Musicoterapia a Barcellona e a Roma, è tra le voci più ascoltate sui temi della diversità: indaga le forme di esclusione e discriminazione strutturale con particolare attenzione alla disabilità e all'autismo, e al concetto di normalità come costruito sociale.

in caso di maltempo,
l'incontro si terrà nell'area
produttiva della sede di De
Castelli

SABATO 12
SETTEMBRE
ore 18:00

INCONTRO

Volpago del Montello,
Villa Spineda Gasparini Loredan – parco

MICHELA MARZANO

Essere presenti.
Immaginare relazioni nell'epoca
degli schermi



Essere presenti non significa semplicemente essere connessi, raggiungibili ovunque. Essere presenti significa esporsi, ascoltare, accettare l'imprevedibilità del legame. La vera sfida è immaginare forme di relazione che rendano possibile l'incontro con l'altro. In un tempo che tende a trasformare tutto in prestazione e visibilità, immaginare la presenza è forse il gesto più radicale di libertà.

Michela Marzano, scrittrice, filosofa, editorialista, è professoressa ordinaria di filosofia morale all'Université Paris Descartes. L'analisi della fragilità della condizione umana rappresenta il punto di partenza delle sue ricerche e delle sue riflessioni filosofiche, elaborate in numerosi saggi e romanzi.

in caso di maltempo,
l'incontro si terrà nella
palestra della Scuola Media
Statale "Pertini" di Volpago
del Montello

SABATO 12
SETTEMBRE
ore 21:00

TEATRO

Trevignano,
Teatro comunale

ANTROPOLAROID

di e con Tindaro Granata



produzione **Proxima Res**

Antropolaroid: il titolo fonde insieme ricerca antropologica e scatto fotografico, la memoria trattenuta nell'immagine. Tindaro Granata rielabora in modo originale la tradizione siciliana del "cuntu" raccontando da solo di figure familiari, di generazioni, di Sicilia: lutti, nascite, matrimoni, implicazioni mafiose non vengono narrati, ma prendono vita dai personaggi che si susseguono sulla scena.

Tindaro Granata è attore, autore e regista teatrale, attivo anche nel cinema e in televisione. Ha lavorato con importanti registi, in particolare con Carmelo Rifici, ottenendo premi e riconoscimenti. Con *Antropolaroid*, la sua prima pièce, ha conquistato il Premio ANCT Associazione Nazionale Critici di Teatro. Dal 2021 dirige il Teatro Greco di Tindari.



ingresso 10 €

**DOMENICA 13
SETTEMBRE
ore 6:30**

CONCERTO
ALL'ALBA

Montebelluna,
Vecchio Cimitero di Santa Maria in Colle

KRANO Le città di pianura



Krano, cantautore veneto, propone un sorprendente concerto all'alba dalla sua prima colonna sonora originale, scritta per il film *Le città di pianura* di Francesco Sossai. In un incontro perfetto per la visione cinematografica di Sossai, toccante e scanzonata, la musica di Krano racconta il Veneto profondo cantando in dialetto ma con un suono che richiama la grande tradizione del folk americano anni '70.

Krano è musicista e compositore. Portato all'attenzione internazionale nel 2016 da "Requiescat In Plavem", canzoniere country-psichedelico per il Piave, nel 2026 ha ricevuto il David di Donatello per la migliore canzone originale grazie a *Ti*, brano della colonna sonora scritta per *Le città di pianura*.

ingresso 10 €

in caso di maltempo, il
concerto si terrà nella
chiesa di Santa Maria in
Colle

**DOMENICA 13
SETTEMBRE
ore 18:00**

INCONTRO

Crocetta del Montello,
Biblioteca Comunale - parco di villa Ancilotto
(ingresso da via Brentellona)

GIORGIO VALLORTIGARA L'immaginazione, tra letteratura e scienza

modera **Donato Ramani**



Che cosa accade nel cervello quando immaginiamo qualcosa? Da dove nasce questa capacità? Ci sono individui incapaci di immaginare? Leggere buoni libri fa bene al cervello? Un viaggio tra libri, animali e cervelli con uno scienziato che ha deciso di provare a essere anche un narratore.

Giorgio Vallortigara, docente all'Università di Trento, è neuroscienziato di livello internazionale, fra le menti più attente nell'indagare i meccanismi neurali della cognizione animale. Oltre alla ricerca scientifica, per cui ha ottenuto premi prestigiosi, svolge un'intensa attività di divulgazione con saggi e articoli.

Donato Ramani, giornalista, è docente di scrittura giornalistica in ambito scientifico al Master in comunicazione della scienza della SISSA (Scuola Internazionale Superiore di Studi Avanzati) di Trieste. Si occupa di formazione in comunicazione scientifica in contesti nazionali e internazionali.

in caso di maltempo,
l'incontro si terrà in villa
Pontello a Crocetta del
Montello

**DOMENICA 13
SETTEMBRE
ore 21:00**

TEATRO

Montebelluna,
Opificio 18 – giardino dell'ex-filatura Gioppo
(via Erizzo, 140)

LA NOTTE DEI BAMBINI con Gaia Nanni



drammaturgia **Gaia Nanni**
e **Giuliana Musso**
regia **Giuliana Musso**
produzione **Fondazione
Sipario Toscana Onlus e
Solares Fondazione delle
Arti**

evento adottato
da **De Castelli**

La notte dei bambini s'ispira a un fatto reale, avvenuto nella notte del 14 dicembre 2007: il trasferimento dell'intero Ospedale Meyer di Firenze alla nuova sede. Vi parteciparono operatori, volontari e, lungo il percorso, tanti abitanti scesi in strada. È la storia di una comunità che si riscopre felice d'essere solidale, capace di un sentimento universale di tenerezza, di appartenenza e di cura.

Gaia Nanni, attrice professionista, da oltre venti anni si occupa di ricerca teatrale con particolare attenzione al mondo del sociale e del teatro di indagine, in un percorso ricco di collaborazioni, successi e premi, tra teatro, cinema e musica. Dal 2021 è editorialista per *La Repubblica* per cui scrive ogni mese.

Giuliana Musso è autrice e attrice pluripremiata, tra le maggiori del teatro d'indagine, che mette al centro l'esperienza dei singoli individui collegandola al flusso della Storia. Le sue scritture si nutrono del rapporto empatico con il pubblico, dando vita a una lingua poetica, popolare e libera da giudizi moralistici.

in caso di maltempo, lo spettacolo si terrà nell'area produttiva della sede di De Castelli

**LUNEDÌ 14
SETTEMBRE
ore 18:30**

PRESENTAZIONE
DEL LIBRO

Montebelluna,
Vecchio Cimitero di Santa Maria in Colle

CIMITERI DA VIVERE

con **Chiara Semenzin** e **Matteo Basso**
e interventi delle autrici e degli autori



a cura di **Chiara Semenzin**
e **Matteo Basso**
contributi di **Elena
Antoniolli, Roberta
Biagiarelli, Sara Bin, Maria
Conte, Sabrina Fantini,
Emanuela Gilli, Luigi
Latini, Lucio Loat, Claudia
Losi, Nicola Pavan e Carlo
Pavan, Filippo Tognazzo,
Giorgio Vaccari, Mauro
Varotto, Katia Zanatta**
produzione **Associazione
CombinAzioni**

in caso di maltempo,
l'incontro si terrà in villa
Zuccareda-Binetti a
Montebelluna

I cimiteri abbandonati possono tornare a essere luoghi da vivere? L'incontro ne esplora il potenziale quali spazi urbani multifunzionali – all'intreccio tra memoria, paesaggio, nuove pratiche collettive – presentando la pubblicazione realizzata da CombinAzioni sugli esiti del progetto *Un cimitero da vivere* di riuso culturale del cimitero abbandonato di Santa Maria in Colle di Montebelluna.

Cimiteri da vivere. Riscoprire e recuperare cimiteri abbandonati è un volume monografico pubblicato con il contributo della Direzione Generale Biblioteche e Istituti Culturali del Ministero della Cultura. Il progetto *Un cimitero da vivere*, dal quale è tratto il volume, è stato sostenuto da Creative Living Lab – Edizione 5, promosso dalla Direzione Generale Creatività Contemporanea del Ministero della Cultura.

**MARTEDÌ 15
SETTEMBRE
ore 20:30**

CINEMA

Montebelluna,
Cineluna – parco di villa Zuccareda-Binetti

BEAUTY STORYTELLERS 3

proiezione dei cortometraggi **Note di vita**, **Thank You, Dad**, **Tra queste mura** e **Una quotidianità ferita** e presentazione del progetto con il regista **Marco Zuin** e gli studenti delle scuole secondarie protagonisti del progetto



produzione **Associazione
CombinAzioni**

Dall'edizione 2025 del festival ha preso vita "Beauty Storytellers. Terza edizione", percorso formativo e pratico sul linguaggio audiovisivo rivolto a oltre 1.700 studenti e studentesse di 11 scuole di Montebelluna, Trevignano, Volpago, Caerano, Crocetta e Valdobbiadene. Ne sono il risultato un cortometraggio di finzione e tre documentari scritti, diretti, interpretati, montati dagli studenti stessi, sul loro rapporto con gli adulti, la storia personale, la costruzione della memoria.

Iniziativa realizzata nell'ambito del Piano Nazionale Cinema e Immagini per la Scuola, promosso dal Ministero della Cultura e dal Ministero dell'Istruzione e del Merito, e nell'ambito degli Interventi Regionali per l'Ampliamento dell'Offerta Formativa nelle scuole, promossi dalla Regione del Veneto.

Mostra del Cinema di Venezia. In questi giorni Beauty Storytellers verrà presentato anche a Venezia, in occasione della 83ª edizione della Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica.

in caso di maltempo, la proiezione e l'incontro si terranno al Cinema Italia Eden di Montebelluna

**MERCOLEDÌ 16
SETTEMBRE
ore 21:00**

CINEMA

Montebelluna,
Cinema Italia Eden

DEAR FUTURE CHILDREN regia di Franz Böhm

proiezione del documentario e incontro con **Chiara Pedrocchi**



produzione **Nightrunner
Productions**

evento in collaborazione
con il **Cinema Italia Eden** e
con il **Cineforum Gagliardi**

Un film sulla "next generation", realizzato dalla "next generation". Tre giovani attiviste si battono per un mondo migliore, ciascuna con la propria lotta: Rayan per la giustizia sociale in Cile, Pepper per la democrazia a Hong Kong, Hilda per le conseguenze devastanti del cambiamento climatico in Uganda. Affrontano la paura di fallire e difficoltà quasi impossibili, ma continuano a combattere.

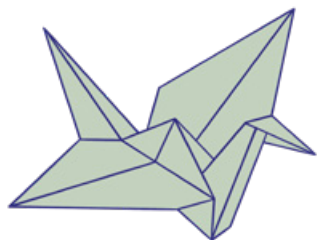
Chiara Pedrocchi è giornalista freelance e antropologa. Si occupa di giustizia sociale e climatica, in particolare di movimenti dal basso e nonviolenza. Le sue aree geografiche di interesse sono l'Italia e la Repubblica Democratica del Congo. Tiene laboratori di scrittura sul confine tra giornalistica ed etnografica.

ingresso 5 €



**GIOVEDÌ 17
SETTEMBRE
ore 18:00**

INCONTRO



Montebelluna,
Vecchio Cimitero di Santa Maria in Colle

INES TESTONI

Pensare l'eternità per pensare la morte. Immaginarsi infiniti



Non sappiamo pensare la morte perché la identifichiamo con il nulla, ma il nulla è impensabile. Allo stesso modo non sappiamo pensare l'eternità che ci riguarda, perché non sappiamo immaginarci infiniti. Così restiamo sospesi tra angoscia e rimozione. L'intervento propone un'immagine capace di rendere rappresentabile il senso più autentico del morire.

Ines Testoni presso l'Università di Padova è professoressa ordinaria di Psicologia sociale e Psicologia delle relazioni di fine-vita, perdita e morte e componente del Collegio del dottorato in Human Rights.

in caso di maltempo,
l'incontro si terrà
nell'auditorium della
Biblioteca Comunale di
Montebelluna

**GIOVEDÌ 17
SETTEMBRE
ore 21:00**

INCONTRO

Montebelluna,
Le Case Rosse – cortile (via Sansovino n. 2)

FRANCESCO FILIPPI

**Dopo la fine dell'Impero.
Immaginare l'informazione ai
tempi di internet**



evento adottato da
**Bottari e Andreasi Studio
Associato, Lizier Basso e
Bottari Studio Associato,
Program e Avv. Francesco
Sernaglia**

Nel Cinquecento, con la Riforma Protestante e le Guerre Contadine, nasce il moderno concetto di informazione: inizia l'era della carta stampata e del suo potere di controllo e propaganda. Internet ha messo fine a cinquecento anni di dominio, segnando una nuova tappa nella storia dell'informazione. Un nuovo mondo, di cui ancora non sappiamo quasi nulla, sta per cominciare.

Francesco Filippi, storico della mentalità e formatore, lavora presso la Fondazione Museo Storico del Trentino. È autore, tra l'altro, del best seller *Mussolini ha fatto anche cose buone. Le idiozie che continuano a circolare sul fascismo* (2019) e di *Antifascista. Pensare, vivere, agire per la democrazia* (2025).

in caso di maltempo,
l'incontro si terrà al
MeVe (Memoriale Veneto
della Grande Guerra) a
Montebelluna

**VENERDÌ 18
SETTEMBRE**
ore 18:00
INCONTRO

Montebelluna,
Casa Stefani – giardino
(ingresso da rampa Fra' Enselmino)

CHIARA BOTTICI La politica dell'immaginazione



Chiara Bottici chiarisce il concetto espresso dal vocabolario ancora in formazione dell'immaginale, mostrandone il ruolo nella politica e nelle società post-fordiste contemporanee. Se la creatività umana è stata incorporata nel processo produttivo, possiamo ancora invocare "tutto il potere all'immaginazione" come negli anni Sessanta o fare un uso omeopatico dell'immagine, impiegandola contro l'immagine stessa?

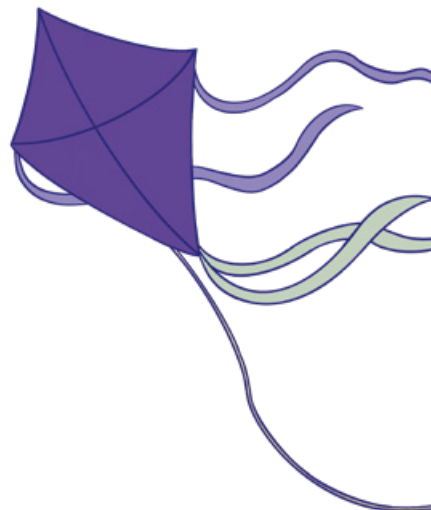
Chiara Bottici è professoressa di Filosofia alla Universitat Autònoma de Barcelona. Il suo lavoro intellettuale tesse filosofia, letteratura e psicoanalisi. Saggista e narratrice, nelle sue numerose pubblicazioni si è occupata di teoria critica, capitalismo, femminismo, decolonialismo ed estetica.

in caso di maltempo,
l'incontro si terrà
nell'auditorium della
Biblioteca Comunale di
Montebelluna

**VENERDÌ 18
SETTEMBRE**
ore 21:00
READING MUSICALE

Caerano di San Marco,
Villa Benzi Zecchini – parco

GIOVANNI TRUPPI La lunga fiaba di sabbia. Un viaggio con Pier Paolo Pasolini e Italo Calvino



Nel 1959 Pier Paolo Pasolini percorre in auto tutta la costa italiana. Scrive *La lunga strada di sabbia*, diario che è insieme reportage, sogno, documento. Nel 1956 Italo Calvino con *Fiabe italiane* compie un altro viaggio, raccogliendo da tutta Italia la voce collettiva del nostro passato. *La lunga fiaba di sabbia* fa incontrare questi due mondi: il viaggio geografico si trasforma in viaggio poetico.

Giovanni Truppi è cantautore, polistrumentista, poeta. Durante il 2020 carica il suo piano smontabile su un camper e percorre le coste italiane da Ventimiglia a Trieste, per una «manciata di concerti in piano solo»: un viaggio al termine della lunga notte della pandemia che diventa un reportage per il mensile *Linus*.

ingresso 10 €

in caso di maltempo,
l'incontro si terrà nel teatro
"Maffioli" di villa Benzi

**SABATO 19
SETTEMBRE
ore 18:00**

INCONTRO

Volpago del Montello,
Biblioteca Comunale – parco di Ca' Bressa

PAOLO MANFREDI

**Una società da reimmaginare.
Appunti per un futuro che ci
riguarda**



evento adottato da
**Confcooperative Belluno
e Treviso**

L'Italia invecchia più rapidamente del resto del mondo e i suoi territori si spopolano. Di fronte a questo fenomeno inarrestabile Manfredi delinea la strada per trasformare la sfida in opportunità, proponendo un progetto concreto di rinnovamento che sollecita imprese, giovani, persone mature, istituzioni a fare ciascuno la propria parte, per costruire insieme una società più libera, inclusiva e felice.

Paolo Manfredi si occupa di innovazione e trasformazione dei territori e delle piccole imprese. È professore a contratto all'Università di Milano-Bicocca, consulente di Confartigianato Imprese, autore di saggi e articoli su economia, territori, cibo e lavoro.

in caso di maltempo,
l'incontro si terrà
nell'auditorium comunale di
Volpago del Montello

**SABATO 19
SETTEMBRE
ore 21:00**

TEATRO

Trevignano,
Teatro comunale

BANDIERA di CapoTrave



con **Antonella Attili,**
Giancarlo Commare e
Ania Rizzi Bogdan
ideazione e drammaturgia
Lucia Franchi e Luca Ricci
regia **Luca Ricci**

Motosega alla mano, un giovane irrompe in casa del primo ministro sequestrandone moglie e governante. Tutto si svolge in un contesto ordinario, eppure da lì il destino del mondo potrà cambiare, grazie all'offerta di una civiltà extra-umana: se due terrestri di diversa collocazione sociale riusciranno a stabilire fra loro una concordanza di visioni e speranze, il mondo inizierà una nuova fase edenica.

CapoTrave è un gruppo di ricerca teatrale e una compagnia di produzione nata nel 2003 e diretta da Lucia Franchi e Luca Ricci. Nel corso della sua attività ha ideato e organizzato progetti dedicati alla sperimentazione dei nuovi linguaggi delle arti performative, ottenendo prestigiosi premi e riconoscimenti.

ingresso 10 €



**DOMENICA 20
SETTEMBRE**
ore 17:00
INCONTRO

Montebelluna,
Villa Legrenzi – parco

ENRICO BUCCI

Quando è nata l'immaginazione? Viaggio alle origini dei mondi possibili



evento adottato dal
**Consorzio di Bonifica
Piave**

L'immaginazione non nasce con l'uomo. Le sue radici affondano nella memoria dei mammiferi, nei sogni e nella capacità, già presente anche in altri primati, di rappresentare ciò che non esiste. Il percorso evolutivo conduce dalla rievocazione involontaria di scene assenti alla costruzione volontaria di mondi possibili: la facoltà da cui derivano pianificazione, arte, racconto, scienza e tecnologia.

Enrico Bucci, biologo di formazione, dopo essere stato ricercatore presso l'Istituto di Biostrutture e Bioimmagini del CNR Consiglio Nazionale delle Ricerche di Napoli, è stato nominato Adjunct Professor presso la Temple University di Philadelphia.

in caso di maltempo,
l'incontro si terrà
nell'auditorium della
Biblioteca Comunale di
Montebelluna

**DOMENICA 20
SETTEMBRE**
ore 20:30
PASSEGGIATA

Caerano di San Marco,
Sentiero via Vallon

GIADA PETERLE E GIUSEPPE TOMASELLA

Stare nel buio. Geografie per tornare ad abitare l'immaginario della notte



evento in collaborazione
con il **Museo di Storia
Naturale e Archeologia
di Montebelluna** e con
il **Museo di Geografia
dell'Università di Padova**

prenotazione obbligatoria:
prenotazioni@
combinazionifestival.it o
3454813756. Il luogo di
ritrovo verrà comunicato
alle persone prenotate

lunghezza: circa 3 km
durata stimata: 3 ore

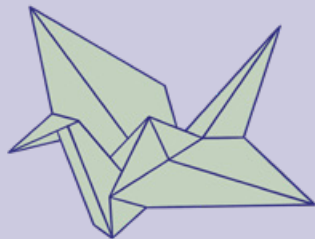
in caso di maltempo, la
passeggiata sarà rinviata a
data da destinarsi

E se il buio non fosse spazio da temere, ma un territorio vivo da riscoprire? In una società che confonde la visibilità con la sicurezza, questo percorso – immersivo e itinerante – invita a spegnere la luce per riabitare lo sguardo e i sensi all'universo della notte, lasciando spazio a fantasie, desideri, incontri inattesi in cui l'ambiguità del buio ci potrà aprire alla scoperta dell'altro.

Giada Peterle è ricercatrice in geografia culturale e direttrice del Museo di Geografia dell'Università di Padova. La sua ricerca intreccia spazio urbano, cammino, arte contemporanea e fumetto. Come illustratrice pubblica per BeccoGiallo e ha firmato la copertina di CombinAzioni festival 2026.

Giuseppe Tomasella è assegnista di ricerca al Dipartimento di Scienze Storiche, Geografiche e dell'Antichità dell'Università di Padova. Dottorato in Studi Storici, Geografici e Antropologici dell'Università di Padova e dell'Università Ca' Foscari, attualmente si occupa di notte urbana, geografie letterarie e turismo.

**ATTIVITÀ
COLLATERALI
laboratori**



**VENERDÌ 11
SETTEMBRE**
ore 10:00–12:00

Trevignano, Villa Onigo
LABORATORIO DI IMMAGINAZIONE

PALESTRA DI IMMAGINAZIONE
a cura di Stefano Laffi

L'immaginazione si può allenare: il laboratorio è una vera palestra creativa. Attraverso sfide e lavori in piccoli gruppi, i partecipanti sperimentano come immaginare insieme attivi risorse diverse. Ogni sfida propone una tecnica per usare l'immaginazione, trasformare la realtà e trovare nuove soluzioni.

laboratorio riservato ad amministratori e dipendenti comunali
iscrizioni: prenotazioni@combinazionifestival.it

**SABATO 12
SETTEMBRE**
due turni orari:
ore 15:00–16:30
e ore 17:00–18:30

Cornuda, Tipoteca Italiana – museo
LABORATORIO DI TIPOGRAFIA

#KEYWORDS. PAROLE IMMAGINATE
a cura di Fondazione Tipoteca Italiana

#Keywords è il momento ideale per dare spessore a parole che desideri condividere. Con il tipografo potrai comporre a mano con caratteri mobili e stampare un originale "manifesto". Un'esperienza dal fascino antico, per lasciare un segno tangibile delle parole che ci accompagnano.

iscrizioni: workshop@tipoteca.it
laboratorio a pagamento 10 €, costo comprensivo anche dell'ingresso al museo

**ATTIVITÀ
COLLATERALI
laboratori**

**MARTEDÌ 15
SETTEMBRE**
ore 16:30–18:30

Volpago del Montello, Biblioteca Comunale
LABORATORIO DI FOTO-POESIA

OCCHI A SPASSO
a cura di Chiara Carminati e Massimiliano Tappari

Un safari fotografico urbano per celebrare i piccoli parchi che crescono sotto i nostri piedi, le macchie e le crepe sui muri: dettagli spesso trascurati, ma di grande bellezza. I partecipanti daranno una didascalia alle immagini create solo con gli occhi, il nostro strumento ottico più potente.

laboratorio riservato a bambine e bambini (dai 7 anni in su) e relativi genitori. Attività aperta anche ad adulti non accompagnati
iscrizioni: prenotazioni@combinazionifestival.it

**MERCOLEDÌ 16
SETTEMBRE**
ore 16:45–18:45

Montebelluna, Villa Zuccareda-Binetti
LABORATORIO DI FILOSOFIA

PHILOSOPHY FOR CHILDREN
a cura di Valentina Roversi

La Philosophy for Children offre uno spazio in cui bambini e ragazzi possono porre domande, ascoltare e ascoltarsi. Protegge il loro sguardo curioso e radicale sul mondo, nutrendo un'immaginazione capace non solo di sognarlo, ma di interrogarlo, abitarlo e trasformarlo.

laboratorio riservato a docenti di scuole primarie e secondarie
iscrizioni: prenotazioni@combinazionifestival.it



**ATTIVITÀ
COLLATERALI
laboratori**

**SABATO 19
SETTEMBRE**
tre turni orari:
ore 10:30-12:30, ore
14:00-16:00
e ore 16:30-18:30

Montebelluna, villa Zuccareda-Binetti
LABORATORIO DI DESIGN



ZAC E TAC
a cura di Alessia Vardanega

evento adottato dal
**Confartigianato Imprese
AsoloMontebelluna**

Le idee non hanno bisogno di applausi. Hanno bisogno di confronto. ZAC e TAC è un format di conversazione attorno a un tavolo: si può partecipare portando un progetto, una domanda o un dubbio, oppure offrendo il proprio punto di vista. In due ore, persone selezionate per esperienze e sensibilità diverse ascoltano, discutono e aprono nuove possibilità creando nuovi punti di vista.

Alessia Vardanega è una designer con una lunga esperienza nella progettazione di prodotti, accessori, spazi e concept per aziende italiane e internazionali. Convinta che le idee migliori nascono dall'incontro tra prospettive diverse, ha ideato ZAC e TAC, un format che valorizza la contaminazione tra persone e culture.

iscrizioni:
prenotazioni@
combinazionifestival.it

**PROPOSTE
DI CINEMA PER LA
SCUOLA**

info e adesioni:
prenotazioni@combinazionifestival.it o 3454813756

**SCUOLE PRIMARIE
MARTEDÌ 15
SETTEMBRE**
ore 19:00-20:00

Montebelluna, Cinema Italia Eden
BEAUTY STORYTELLERS 3. ANIMAZIONI
proiezione dei cortometraggi di animazione
realizzati dalle scuole primarie e presentazione
del progetto,
a cura di Daniel Maculan e Carlo Migotto

Dall'edizione 2025 del festival è nato "Beauty Storytellers. Terza edizione", progetto formativo che ha coinvolto circa mille studenti di scuole primarie. Il percorso ha portato alla realizzazione di 21 cortometraggi in stop motion sui valori di inclusione, collaborazione e rispetto delle differenze.

**SCUOLE SECONDARIE
DI II GRADO**

CombinAzioni festival propone nel suo palinsesto due appuntamenti al Cinema Italia Eden di Montebelluna dedicati alle scuole superiori, per coinvolgere anche le giovani generazioni nella riflessione sull'immaginazione. I film sono stati selezionati dagli studenti partecipanti al progetto di educazione al cinema Beauty Storytellers.

**MARTEDÌ 15
SETTEMBRE**
orario mattutino

IL GRANDE PASSO
regia Antonio Padovan, e incontro con il regista
Il grande passo celebra i sognatori attraverso Dario e Mario, due fratelli molto diversi che, dopo essersi ritrovati, condividono un sogno folle: riuscire nell'impossibile impresa di andare sulla Luna.

**MERCOLEDÌ 16
SETTEMBRE**
orario mattutino

IL FAVOLOSO MONDO DI AMÉLIE
regia Jean-Pierre Jeunet, e incontro con Michela Bortolussi, psicologa e psicoterapeuta
Amélie, giovane introversa e fantasiosa, compie piccoli gesti per rendere felici gli altri. Nel farlo, trova il coraggio di aprirsi all'amore e di scoprire il proprio posto nel mondo.

RESIDENZA D'ARTISTA

Il Comune di Montebelluna – con la regia del MeVe e la collaborazione della Fondazione Bevilacqua la Masa di Venezia – promuove la sesta edizione della residenza d'artista in concomitanza con il festival, ispirata al tema dell'immaginazione.

**MERCOLEDÌ 11
NOVEMBRE
ore 20:30**

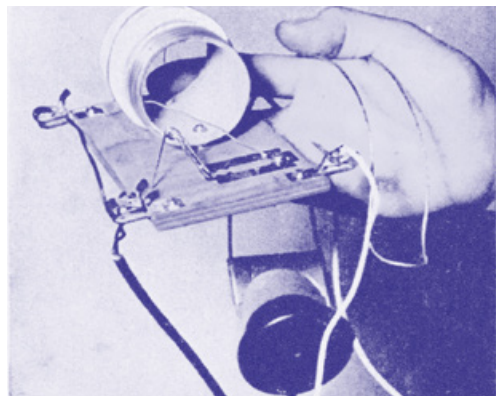
Montebelluna,
MeVe Memoriale Veneto della Grande Guerra

PRESENTAZIONE
DELL'OPERA

RADIANTI progetto artistico di Matteo Rattini

Il progetto dell'artista consiste nella creazione di un'opera scultorea che mette in dialogo il tema *Immagina, vuoi?* di CombinAzioni festival con la mostra *Comunicare in Guerra* del MeVe attraverso un elemento centrale: la radio. Riattivare oggi questo medium significa riappropriarsi di uno spazio pubblico di resistenza e partecipazione, che affida alla potenza della parola il compito di generare immagini mentali.

Matteo Rattini (Padova, 2001) vive tra Venezia e Amsterdam. Membro di *Ipercubo*, collettivo con cui realizza libri d'artista e progetti curatoriali indipendenti. Il suo lavoro indaga i meccanismi che regolano la produzione delle immagini contemporanee e il modo in cui queste vengono prodotte, condivise e consumate.



ASSOCIAZIONE COMBINAZIONI

Il festival è un progetto dell'Associazione Combinazioni, composta da 33 soci, soprattutto giovani under 35, realizzato con il contributo di una rete di istituzioni, enti, aziende, professionisti e volontari. Con un approccio trasversale e l'alto patrocinio del Parlamento Europeo dal 2017, convoca relatori e artisti provenienti da tutta Italia, creando spazi per incontrarsi, conoscere ed emozionarsi. L'associazione si propone di creare inneschi culturali per stimolare la crescita sociale della comunità locale e renderla consapevole delle sfide contemporanee. Oltre al festival, promuove progetti di divulgazione culturale, educazione al cinema e valorizzazione territoriale.

IDEAZIONE E PROGRAMMA XII EDIZIONE

Sofia Boz
Stefano Cazzaro
Sabrina Fantini
Alessandro Frattin
Silvia Lucchesi
Gianlorenzo Mocellin
Lorenzo Portaluri
Ermes Pozzobon
Chiara Semenzin
Angela Stocco
Pietro Vettorazzo
Michele Zanatta

LA SQUADRA IN CAMPO

coordinamento generale
Ermes Pozzobon

coordinamento
comunicazione e grafica
Sofia Boz
Chiara Semenzin
con il supporto di
Giovanni Tonetto
e **Sofia Vendramin**

foto e video
realizzati da studenti e
studentesse dell'Istituto
Superiore "Einaudi-
Scarpa" in Formazione
Scuola-Lavoro, con la
supervisione di **Dimitri
Feltrin**

ufficio stampa
Raffaella Bonora

fundraising e partnership
Ermes Pozzobon
Sabrina Fantini
Gianlorenzo Mocellin

coordinamento volontari
Silvia Lucchesi
Lorenzo Portaluri
Sofia Vendramin

supporto operativo e
logistica
Diego Baldo
Martina Bittante
Laura Boschiero
Alessandra Cagnato
Arianna Nicoletti
Gloria Rech
Angela Stocco
Chiara Fedato

sicurezza
Dino Bottin
Monica Guarnier

un ringraziamento
va a **Maria Grazia
Pozzato** per la revisione
dei testi



con il patrocinio di



con il patrocinio, la collaborazione progettuale e il contributo di



progetto candidato al contributo di



con il contributo di



partner



sponsor Combinazioni



sponsor festival



sponsor eventi



sponsor



si ringraziano i donatori privati

Francesco Adami e Luciana Caberlotto
Livio Busato e Donatella Pozzobon
Anna De Faveri
Pietro Maffione
Mirko Sernagiotto

combinazioni
FESTIVAL 12

Immagina, vuoi?

10-20 settembre 2026



Associazione CombinAzioni APS
Villa Zuccareda-Binetti
vicolo Zuccareda, 5
31044 Montebelluna (TV)

info@combinazionifestival.it
www.combinazionifestival.it



REGIONE DEL VENETO

Ret@venti
2026 cultura

Regione
Veneto
Provincia
di Treviso



PROVINCIA DI TREVISO

MONTELLO